

# UNE FEMME AVEC UNE FEMME

MUSIQUE: MECCANO  
ADAPT: P.GROSZ  
ARR.FRANCOIS MONETTE

SOLO

DEUX FEMMES QUI SE TIENNENT LA MAIN

3

ÇA N'A RIEN QUI PEUT GÊ - NER LA MO - RALE

5

LÀ OÙ LE DOU- TE SIN- STALLE

7

C'EST QUE CE GES - TE CE FAS - SE SOUS LA TABLE QUAND ELLES SONT

9

SEULES COM'ELLES N'ONT RIEN À PERDRE A - PRÈS LES

11

MAINS LA PEAU DE TOUT LE RESTE

13

F Am<sup>7</sup> B<sup>b</sup> C Gm/C

UN A - MOUR QUI EST SE CRET

UN A -

UN A -

UN A -

UN A -

15

F Am<sup>7</sup> B<sup>b</sup> C Gm/C

MÊ - ME NUE ELLES NE POUR - RAIENT LE CA - CHER

MOUR

MOUR

MOUR

MOUR

MOUR

MÊ - ME

MÊ - ME

MÊ - ME

MÊ - ME

17

F Am<sup>7</sup> B<sup>b</sup> C Gm/C

A- LORS SOUS LES YEUX DES AU — TRES

NUE LES YEUX DES AU - TRES

NUE LES YEUX AU - TRES

NUE LES YEUX AU - TRES

NUE SOUS LES YEUX AU - TRES

19

F Em<sup>7(b5)</sup> A<sup>7</sup>

DANS LA RUE EL - LES DÉ - GUISENT EN A - MI - TIÉ L'U - NE DES

DANS LA RUE ELLE

DANS LA RUE ELLE

DANS LA RUE ELLE

DANS LA RUE ELLE

21

Dm C Bb

DEUX DIT QUE C'EST MAL A - GIR ET L'AU - TRE

DIT QUE C'EST MAL ET L'AU - TRE DIT QU'IL VAUT

DIT QUE C'EST MAL ET L'AU - TRE DIT QU'IL VAUT

DIT C'EST MAL

DIT C'EST MAL

23

Dm C Bb

DIT QU'IL VAUT MIEUX LAIS - SER DIRE

MIEUX LAIS - SER DIRE QU'IL VAUT MIEUX LAIS - SER

MIEUX LAIS - SER DIRE QU'IL VAUT MIEUX LAIS - SER

MIEUX LAIS - SER SER

MIEUX LAIS - SER SER