

# Ta Main

Claudio Capéo

arrgt: Vincent Royer

Piano

S  
Elles sont liées bien souvent et parfois elles sont les  
On les met sur le coeur on les met dans les

A

T  
Elles sont liées bien souvent et parfois elles sont les  
On les met sur le coeur on les met dans les

Ba.

Pno

S  
libres  
poches

A  
Elles sont liées bien souvent et parfois elles sont les  
On les met sur le coeur on les met dans les

T  
libres  
poches

Ba.  
Elles sont liées bien souvent et parfois elles sont les  
On les met sur le coeur on les met dans les

Pno

10

S  
gens qui les ferment et des gens qui les tendent  
rait les u - nir ça fe - rait u - ne ——— ronde.

A  
gens qui les ferment et des gens qui les tendent  
rait les u - nir ça fe - rait u - ne ——— ronde.

T  
8  
gens qui les ferment et des gens qui les tendent  
rait les u - nir ça fe - rait u - ne ——— ronde.

Ba.  
gens qui les ferment et des gens qui les tendent  
rait les u - nir ça fe - rait u - ne ——— ronde.

Pno

10

S  
13  
Celles qui tien - nent des armes, celles qui sè - chent des larmes Qui con - so - le les

A  
Celles qui tien - nent des armes, celles qui sè - chent des larmes Qui con - so - le les

T  
8  
Celles qui tien - nent des armes, celles qui sè - chent des larmes Qui con - so - le les

Ba.  
Qui con - so - le les

Pno

13

23

S  
rons u - ne ronde, u-ne chaîne Donne-moi ta main, ga-min et toi prends la sienne Nous tour-ne-

A  
rons u - ne ronde, u-ne chaîne Donne-moi ta main, ga-min et toi prends la sienne Nous tour-ne-

T  
8  
rons u - ne ronde, u-ne chaîne Donne-moi ta main, ga-min et toi prends la sienne Nous tour-ne-

Ba.  
rons u - ne ronde, u-ne chaîne Donne-moi ta main, ga-min et toi prends la sienne Nous tour-ne-

Pno

27

S  
rons en rond et les mains pleines. Donne-moi ta pleines.

A  
rons en rond et les mains pleines. Donne-moi ta pleines.

T  
8  
rons en rond et les mains pleines. Donne-moi ta pleines.

Ba.  
rons en rond et les mains pleines. Donne-moi ta pleines.

Pno

34

S  
Elles sont nues bien sou - vent, ya des gens qui les gan - tent On les

A  
gueule On les

T  
8  
Elles sont nues bien sou - vent, ya des gens qui les gan - tent On les

Ba.  
gueule On les

Pno

36

S  
met à cou-per, ya des gens qui les demandent Celles qui tien-nent des armes,

A  
met à cou-per, ya des gens qui les demandent Celles qui tien-nent des armes,

T  
8  
met à cou-per, ya des gens qui les demandent Celles qui tien-nent des armes,

Ba.  
met à cou-per, ya des gens qui les demandent

Pno

45 *Più vivo*

S tends Donne-moi ta main, ga-min et toi prends la sienne Et nous fe-rons u - ne ronde, u-ne

A tends Donne-moi ta main, ga-min et toi prends la sienne Et nous fe-rons u - ne ronde, u-ne

T tends Donne-moi ta main, ga-min et toi prends la sienne Et nous fe-rons u - ne ronde, u-ne

Ba. tends Donne-moi ta main, ga-min et toi prends la sienne Et nous fe-rons u - ne ronde, u-ne

Pno

49

S chaîne Donne-moi ta main, ga-min et toi prends la sienne Nous tour - ne -

A chaîne Donne-moi ta main, ga-min et toi prends la sienne Nous tour - ne -

T chaîne Donne-moi ta main, ga-min et toi prends la sienne Nous tour - ne -

Ba. chaîne Donne-moi ta main, ga-min et toi prends la sienne Nous tour - ne -

Pno

58

S  
A  
T  
Ba.

mienne D'une main ten - due, tu sais, on peut faire des chaînes Et au - jour -

Pno

61

S  
A  
T  
Ba.

*Più vivo* **f**

d'hui c'est moi qui prends la tienne Donne-moi la main, ga-min et toi prends la sienne Et nous fe-

d'hui c'est moi qui prends la tienne Donne-moi la main, ga-min et toi prends la sienne Et nous fe-

d'hui c'est moi qui prends la tienne Donne-moi la main, ga-min et toi prends la sienne Et nous fe-

d'hui c'est moi qui prends la tienne Donne-moi la main, ga-min et toi prends la sienne Et nous fe-

Pno