

Que l'on me pardonne

musique: R. Loubet

paroles: P. Delanœ/C. Lemesle

Arrgt: Vincent Royer

$\text{♩} = 54$

Piano

Pno

S

solo de soprano ou d'alto

Que l'on me par-don - ne D'ai - mer la pluie d'un soir de fê - te

Le tor-rent qui tonne Et l'o - rage a-vant le ciel bleu

The musical score is written in A major (three sharps) and 12/8 time. It consists of four systems. The first system shows the Piano introduction with a treble and bass clef, a key signature of three sharps, and a 12/8 time signature. The tempo is marked as quarter note = 54. The second system continues the piano accompaniment. The third system introduces the vocal line (Soprano or Alto) with the lyrics 'Que l'on me par-don - ne D'ai - mer la pluie d'un soir de fê - te'. The piano accompaniment continues below. The fourth system continues the vocal line with the lyrics 'Le tor-rent qui tonne Et l'o - rage a-vant le ciel bleu' and the piano accompaniment.

27

S *f* Que l'on me par - don - ne D'ai-

A *f* Que l'on me par - don - ne D'ai-

T *f* Que l'on me par - don - ne D'ai-

Ba. *f* Que l'on me par - don - ne D'ai-

Pno *mf*

29

S mer les chiens et les po - è - tes

A mer les chiens et les po - è - tes

T mer les chiens et les po - è - tes

Ba. mer les chiens et les po - è - tes

Pno

35

S *p* Que l'on me par - don - ne

A *p* Que l'on me par - don - ne

T *p* Que l'on me par - don - ne

Ba. *p* Que l'on me par - don - ne

Pno *p*

37

S Si je crains l'his - toire Et

A Si je crains l'his - toire

T Si je crains l'his - toire

Ba. Si je crains l'his - toire

Pno

The image shows a musical score for a vocal quartet and piano. It is divided into two systems, each starting at measure 35 and 37. The vocal parts are Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (Ba.). The piano part (Pno) consists of a right-hand melody and a left-hand accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The lyrics are in French. A large watermark 'Échantillon, ne pas reproduire' is overlaid diagonally across the page.

43

S plus en-core les hom - mes les Qui *f*

A Et plus en-core les hom - mes les Qui *f*

T Et plus en-core les hom - mes les Qui *f*

Ba. Et plus en-core les hom - mes les Qui *f*

Pno

mf

45

S ont peur de croire pour *p* *pp*

A ont peur de croire pour *p* *pp*

T ont peur de croire pour *p* *pp*

Ba. ont peur de croire pour *p* *pp*

Pno

pp

