

Quand on n'a que l'amour

Jacques BREL

Arrgt: V.Royer

Moderato ♩=80

Soprano 1

Soprano 2

Alto

Piano

p

Quand on n'a que l'a-mour A s'of-frir en par-ta - ge

S 1

S 2

A

Pno.

5

Au jour — du grand vo - ya - ge Qu'est no - tre grand a - mour Quand on n'a que l'amour —

Quand on n'a que l'amour

2
8

S 1

S 2

A

Mon a-mour toi et moi — Pour qu'é-cla - tent de joie — Chaque heure et cha-que jour —

Pno.

11

S 1

S 2 *mp*

A *mp*

Quand on n'a que l'a-mour — Pour vi - vre nos pro-mes - ses — Sans nulle au - tre ri - ches - se

Quand on n'a que l'a-mour — Pour vi - vre nos pro-mes - ses — Sans nulle au - tre ri - ches - se

Pno.

14

S 1 *mf*

S 2 *mf*

A *mf*

Que d'y croi - re tou-jours — Quand on n'a que l'a-mour — Pour meu-bler de mer-veil - les

Que d'y croi - re tou-jours — Quand on n'a que l'a-mour — Pour meu-bler de mer-veil - les

Que d'y croi - re tou-jours — Quand on n'a que l'a-mour — Pour meu-bler de mer-veil - les

Pno.

Quand on n'a que l'amour

17 *f*

S 1 Et cou-vrir de so-leil La lai-deur des fau-bourgs Quand on n'a que l'a-mour

S 2 Et cou-vrir de so-leil La lai-deur des fau-bourgs Quand on n'a que l'a-mour

A Et cou-vrir de so-leil La lai-deur des fau-bourgs Quand on n'a que l'a-mour

Pno.

20

S 1 Pour u-ni-que rai-son Pour u-ni-que chan-son Et u-ni-que se-cours

S 2 Pour u-ni-que rai-son Pour u-ni-que chan-son Et u-ni-que se-cours

A Pour u-ni-que rai-son Pour u-ni-que chan-son Et u-ni-que se-cours

Pno.

24 *p*

S 1

S 2

A Quand on n'a que l'a-mour Pour ha bil ler ma tin Pau - vres et ma-lan - drins

Pno. *p*

Quand on n'a que l'amour

4

27

S 1

S 2

A

Pno.

De man-teaux de ve-lours — Quand on n'a que l'a-mour — A of-frir en pri-è - re

30

S 1

S 2

A

Pno.

Pour les maux de la ter - re En sim - ple trou-ba-dour — Quand on n'a que l'a-mour —

mp

mp

33

S 1

S 2

A

Pno.

A of-frir à ceux-là — Dont l'u-ni - que com - bat — Est decher-cher le jour —

A of-frir à ceux-là — Dont l'u-ni - que com - bat — Est decher-cher le jour —

Quand on n'a que l'amour

36 *mf*

S 1
 Quand on n'a que l'a-mour Pour tra-cer un che-min _ Et for-cer le des-tin _ A cha-que car-re-four

S 2
 Quand on n'a que l'a-mour Pour tra-cer un che-min _ Et for-cer le des-tin _ A cha-que car-re-four

A
 Quand on n'a que l'a-mour Pour tra-cer un che-min _ Et for-cer le des-tin _ A cha-que car-re-four

Pno.

40 *f*

S 1
 Quand on n'a que l'a-mour _ Pour par-ler aux ca-nons _ Et rien qu'u-ne chan-son _

S 2
 Quand on n'a que l'a-mour _ Pour par-ler aux ca-nons _ Et rien qu'u-ne chan-son _

A
 Quand on n'a que l'a-mour _ Pour par-ler aux ca-nons _ Et rien qu'u-ne chan-son _

Pno.

43 *mf*

S 1
 Pour con-vaincre un tam-bour _ A-lors _ sans a-voir rien

S 2
 Pour con-vaincre un tam-bour _ A-lors _ sans a-voir rien

A
 Pour con-vaincre un tam-bour _ A-lors _ sans a-voir rien

Pno.

46

S 1 *f*
Que la for - ce d'ai - mer Nous au - rons dans nos mains A - mis le monde en -

S 2 *f*
Que la for - ce d'ai - mer Nous au - rons dans nos mains A - mis le monde en -

A *f*
Que la for - ce d'ai - mer Nous au - rons dans nos mains A - mis le monde en -

Pno.

49

S 1 tier.

S 2 tier.

A tier.

Pno.