

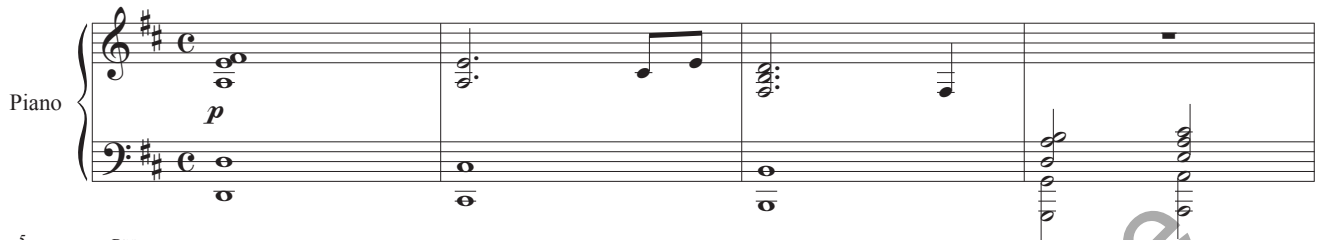
# Oh toi mon père

Nicolas Ciccone

Harmonisation: Vincent Royer

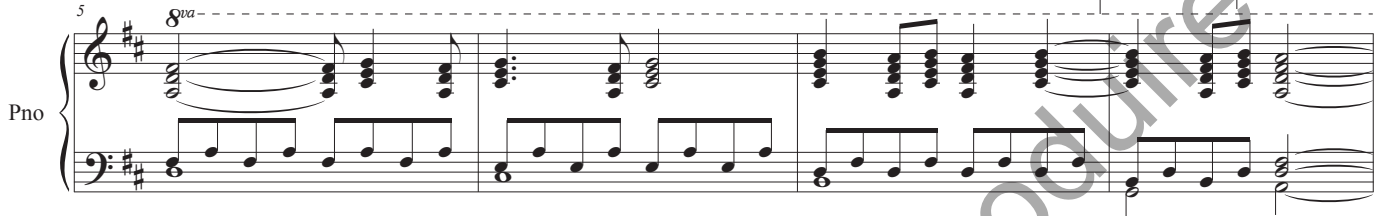
♩ = 70

Piano



The piano introduction consists of four measures. The right hand plays a series of chords and moving lines, while the left hand provides a steady bass line. The tempo is marked as quarter note = 70.

Pno



The piano accompaniment for measures 5-8 features a flowing eighth-note bass line in the left hand and a more complex, arpeggiated texture in the right hand. A dynamic marking of *p* is present.

S  
A  
T  
Ba.



En-tends - tu ma voix \_\_\_\_\_ Elle chan - te pour toi \_\_\_\_\_ Ap - puie - toi sur elle \_\_\_\_\_ Elle te

The vocal staves for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (Ba.) are shown for measures 9-12. Each part has a dynamic marking of *p*. The lyrics are: "En-tends - tu ma voix \_\_\_\_\_ Elle chan - te pour toi \_\_\_\_\_ Ap - puie - toi sur elle \_\_\_\_\_ Elle te".

Pno



The piano accompaniment for measures 9-12 continues with the vocal parts. The right hand features chords and moving lines, while the left hand has a steady bass line. A dynamic marking of *p* is present.

Échantillon, ne pas reproduire  
Sample, do not copy

21

S  
grâce à toi En-tends - tu mon coeur Tu t'é-loignes dé-jà Et no-tre lien de-meure Et de-meu-

A  
grâce à toi En-tends - tu mon coeur Tu t'é-loignes dé-jà Et no-tre lien de-meure Et de-meu-

T  
grâce à toi En-tends - tu mon coeur Tu t'é-loignes dé-jà Et no-tre lien de-meure Et de-meu-

Ba.  
grâce à toi En-tends - tu mon coeur Tu t'é-loignes dé-jà Et no-tre lien de-meure Et de-meu-

Pno

25

S  
*f*  
- re-ra Al-lez, vo - le vole au loin Loin de la vie qui nous fait rage Dé-li-vre-

A  
*f*  
- re-ra Al-lez, vo - le vole au loin Loin de la vie qui nous fait rage Dé-li-vre-

T  
*f*  
- re-ra Al-lez, vo - le vole au loin Loin de la vie qui nous fait rage Dé-li-vre-

Ba.  
*f*  
- re-ra Al-lez, vo - le vole au loin Loin de la vie qui nous fait rage Dé-li-vre-

Pno

25

*f*

35

S Tu t'es t'nu de-bout Je suis fier de toi — Ne t'sens pas cou-pable De perdre

A Tu t'es t'nu de-bout Je suis fier de toi — Ne t'sens pas cou-pable De perdre

T Tu t'es t'nu de-bout Je suis fier de toi — Ne t'sens pas cou-pable De perdre

Ba Tu t'es t'nu de-bout Je suis fier de toi — Ne t'sens pas cou-pable De perdre

Pno

35

S *mf* ce com-bat — Prends bien ton é-lan — Ne t're-tour - ne pas — Ou - vre grand tes ailes Et é-lan-

A *mf* ce com-bat — Prends bien ton é-lan — Ne t're-tour - ne pas — Ou - vre grand tes ailes Et é-lan-

T *mf* ce com-bat — Prends bien ton é-lan — Ne t're-tour - ne pas — Ou - vre grand tes ailes Et é-lan-

Ba *mf* ce com-bat — Prends bien ton é-lan — Ne t're-tour - ne pas — Ou - vre grand tes ailes Et é-lan-

Pno

39

*mf*

Oh toi mon père

**S**  
\_n'vois plus la terre Si par-fois je me sens seul Veil-le sur moi — Oh toi, mon père! Oh toi, mon

**A**  
\_n'vois plus la terre Si par-fois je me sens seul Veil-le sur moi — Oh toi, mon père! Oh toi, mon

**T**  
\_n'vois plus la terre Si par-fois je me sens seul Veil-le sur moi — Oh toi, mon père! Oh toi, mon

**Ba.**  
\_n'vois plus la terre Si par-fois je me sens seul Veil-le sur moi — Oh toi, mon père! Oh toi, mon

**Pno**

**S**  
— père — Veil - le sur moi — Oh toi, mon père!

**A**  
— père — Veil - le sur moi — Oh toi, mon père!

**T**  
— père — Veil - le sur moi — Oh toi, mon père!

**Ba.**  
— père — Veil - le sur moi — Oh toi, mon père!

**Pno**

*mp* *p* *mf* *8va*

65

S n't'en veux pas... Je t'en don - ne le droit Al-lez, *f*

A n't'en veux pas... Je t'en don - ne le droit Al-lez, *f*

T Bien mal - gré mes larmes Al-lez, *f*

Ba. Bien mal - gré mes larmes Al-lez, *f*

Pno

68

S vo - le vole au loin Loin de la vie qui nous fait rage Dé-li-vre - toi de ces cha - grins Mon - tre-lui tou-

A vo - le vole au loin Loin de la vie qui nous fait rage Dé-li-vre - toi de ces cha - grins Mon - tre-lui tou-

T vo - le vole au loin Loin de la vie qui nous fait rage Dé-li-vre - toi de ces cha - grins Mon - tre-lui tou-

Ba. vo - le vole au loin Loin de la vie qui nous fait rage Dé-li-vre - toi de ces cha - grins Mon - tre-lui tou-

Pno *f*

*Échantillon, ne pas reproduire, do not copy*

The musical score is for the piece "Oh toi mon père" on page 11. It features four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (Ba), along with a Piano (Pno) accompaniment. The score begins at measure 77. The vocal parts have the following lyrics: "mon père! Veil - le sur moi Oh toi, mon père!". The piano part includes dynamic markings of *mp* and *p*. A large watermark is present across the page: "Échantillon, ne pas reproduire / Sample, do not copy".