

*soprano*

*alto*

*tenor*

*basse*

4

4

4

4

vrai que la vie est com-plexe en - tre le coeur et le cor-tex en - tre l'a-mour et pis le

vrai que la vie est com-plexe en - tre le coeur et le cor-tex en - tre l'a-mour et pis le

vrai que la vie est com-plexe en - tre le coeur et le cor-tex en - tre l'a-mour et pis le

vrai que la vie est com-plexe en - tre le coeur et le cor-tex en - tre l'a-mour et pis le

vrai que la vie est com-plexe en - tre le coeur et le cor-tex en - tre l'a-mour et pis le

8

sexe en - tre les ta-bous les com-plexes en - tre les fu-tures et les ex com-bien de plas-ters de klee -

sexe en - tre les ta-bous les com-plexes en - tre les fu-tures et les ex com-bien de plas-ters de klee -

sexe en - tre les ta-bous les com-plexes en - tre les fu-tures et les ex com-bien de plas-ters de klee -

sexe en - tre les ta-bous les com-plexes en - tre les fu-tures et les ex com-bien de plas-ters de klee -

12

nex vrai que la vie peut-êt - re vache en - tre les dettes et le cash le ca - lu - met et la

nex vrai que la vie peut-êt - re vache en - tre les dettes et le cash le ca - lu - met et la

nex vrai que la vie peut-êt - re vache en - tre les dettes et le cash le ca - lu - met et la

nex vrai que la vie peut-êt - re vache en - tre les dettes et le cash le ca - lu - met et la

16

hache on s'fait des bleus on s'fait des taches a - vec des lasses et des cra- vaches c'est vrai qu'on en ar -

hache on s'fait des bleus on s'fait des taches a - vec des lasses et des cra- vaches c'est vrai qu'on en ar -

hache on s'fait des bleus on s'fait des taches a - vec des lasses et des cra- vaches c'est vrai qu'on en ar -

hache on s'fait des bleus on s'fait des taches a - vec des lasses et des cra- vaches c'est vrai qu'on en ar -

20

rache mais y'a les fleurs y'a les a - beilles la mer et le so - leil on con - ti - nue pa -

rache mais y'a les fleurs y'a les a - beilles la mer et le so - leil on con - ti - nue pa -

rache mais y'a les fleurs y'a les a - beilles la mer et le so - leil on con - ti - nue pa -

rache mais y'a les fleurs y'a les a - beilles la mer et le so - leil on con - ti - nue pa -

25

reil y'a Ja - cinthe et y'a Mi - reille les gui - tares les bonnes bou - teilles on con - ti - nue pa -

reil y'a Ja - cinthe et y'a Mi - reille les gui - tares les bonnes bou - teilles on con - ti - nue pa -

reil y'a Ja - cinthe et y'a Mi - reille les gui - tares les bonnes bou - teilles on con - ti - nue pa -

reil y'a Ja - cinthe et y'a Mi - reille les gui - tares les bonnes bou - teilles on con - ti - nue pa -

29

1.

reil en-voye ou ou ou ou

reil en-voye vrai qu'par-fois la vie est poche entre les straights et les tout croche en-

reil en-voye ou ou ou ou

reil en-voye vrai qu'par-fois la vie est poche entre les straights et les tout croche en-

33

ou ou les cutes et pis les moches ou ou

tre les cutes et pis les moches on s'donne des ca-resses des ta-loches mais

ou ou les cutes et pis les moches ou ou

tre les cutes et pis les moches on s'donne des ca-resses des ta-loches mais

36

ou ou ou ou c'est au plus fort la poche

y'a tou-jours que'qu chose qui cloche c'est tou-jours au plus fort la poche

ou ou ou ou c'est au plus fort la poche

y'a tou-jours que'qu chose qui cloche c'est tou-jours au plus fort la poche