

CES BOTTES SONT FAITES POUR MARCHER

Arr. Francois Monett

E

soprano
alto
tenor
basse

5 E

quand tu me dis que tu n'as pas d'au- tres yeux je sais par- fait'- ment que tu
quand tu me dis que tu n'as pas d'au- tres yeux je sais par- fait'- ment que tu
quand tu me dis que tu n'as pas d'au- tres yeux je sais par fait'- ment que tu
quand tu me dis que tu n'as pas d'au- tres yeux je sais par- fait'- ment que tu

8 A

mens tout l'monde sait que tu me trom - pes sou - vent a -
mens tout l'monde sait que tu me trom - pes sou - vent a -
mens tout l'monde sait que tu me trom - pes sou - vent a -
mens tout l'monde sait que tu me trom - pes sou - vent a -

11 E G F# F E

lors mé-fie-toi je t'a-ver-tis maint'-nant ces bottes sont faites pour mar-cher et

lors mé-fie-toi je t'a-ver-tis maint'-nant ces bottes sont faites pour-mar-cher et

lors mé-fie-toi je t'a-ver-tis maint'-nant ces bottes sont faites pour-mar-cher et

lors mé-fie-toi je t'a-ver-tis maint'-nant ces bottes sont faites pour-mar-cher et

14 G F# F E G F# F E N/C E

tu vas l're-gret-ter car je met-trai ces bottes un jour où l'autre pour te quit-ter

tu vas l're-gret-ter car je met-trai ces bottes un jour où l'autre pour te quit-ter

tu vas l're-gret-ter car je met-trai ces bottes un jour où l'autre pour te quit-ter

tu vas l're-gret-ter car je met-trai ces bottes un jour où l'autre pour te quit-ter

18 To Coda ⊕ E7

yé! tu mens tell'-ment que c'est plus fort que toi

yé! ou ou ou

ou ou ou

ou ou ou

tu mens tell'-ment que c'est plus fort que toi