

# AU BOUT DU COEUR

Gilles Vigneault  
Arr. Francois Monette

piano

D/F# A/G D D A D

soprano  
ain -

alto  
ain -

tenor  
ain -

basse  
ain -

6 D G A Bm A/E A

si que l'ont fait nos an- cê - tres nos pe- tits en- fants par ti- ront c'est

si que l'ont fait nos an- cê - tres nos pe- tits en- fants par ti- ront c'est

si que l'ont fait nos an- cê - tres nos pe- tits en- fants par ti- ront c'est

si que l'ont fait nos an- cê - tres nos pe- tits en- fants par ti- ront c'est

10 D A E A A7

dans l'es- poir de se con- naî - tre qu'on tour - n'en rond on

dans l'es- poir de se con- naî - tre qu'on tour - n'en rond on

dans l'es- poir de se con- naî - tre qu'on tour - n'en rond on

dans l'es- poir de se con- naî - tre qu'on tour - n'en rond on

14

D G A Bm A/E A

fait des pas des mots des ges - tes on chan-te pour ca-cher sa peur on

fait des pas des mots des ges - tes on chan-te pour ca-cher sa peur on

fait des pas des mots des ges - tes on chan-te pour ca-cher sa peur on

fait des pas des mots des ges - tes on chan-te pour ca-cher sa peur on

18

D/F# A/G D/A D A D

part pour ap-pren-dre qu'on res - te au bout du coeur

part pour ap-pren-dre qu'on res - te au bout du coeur

part pour ap-pren-dre qu'on res - te au bout du coeur

part pour ap-pren-dre qu'on res - te au bout du coeur

22

D D/F# G D/A A7 D

piano ton