

# Félicie aussi

Slow fox

Slow fox  $\text{♩} = 80$

Piano

Piano introduction for the first system, featuring a treble and bass clef with various chords and melodic lines.

5

S  
A  
T  
B

bois d'Bou - logne - - - Fé - li - cie. —  
Mi - a - ou! — chez Char - tier. —  
L'a - ra - mon — Tu vou - dras!

bois d'Bou - logne - - - Fé - li - cie. —  
Mi - a - ou! — chez Char - tier. —  
L'a - ra - mon — Tu vou - dras!

8

C'est dans un coin du bois d'Bou - lo - gne Que j'ai ren - con - tré Fé - li - cie.  
A - fin de sé - duir' la p'tit' chat - te Je l'em - m'nai di - ner chez Char - tier.  
L'a - ra - mon lui tour - nant la tê - te Ell' mur - mu - ra: Quand tu vou - dras!

B

C'est dans un coin du bois d'Bou - lo - gne Que j'ai ren - con - tré Fé - li - cie.  
A - fin de sé - duir' la p'tit' chat - te Je l'em - m'nai di - ner chez Char - tier.  
L'a - ra - mon lui tour - nant la tê - te Ell' mur - mu - ra: Quand tu vou - dras!

Pno

Piano accompaniment for the first system, showing the left and right hand parts.

Échantillon  
Ne pas reproduire

9

S  
A  
T  
B

la Bour - go - gne, ta - xi!  
dé - li - ca - te, Gro - in!  
Ma con - quê - te De là!

la Bour - go - gne, ta - xi!  
dé - li - ca - te, Gro - in!  
Ma con - quê - te De là!

8

Elle ar - ri - vait de la Bour - go - gne, Et moi j'ar - ri - vais en ta - xi.  
Comme elle est fine et dé - li - ca - te, Ell' prit un pied d'co - chon gril - lé.  
A - lors j'em - me - nai ma con - quê - te Dans un hô - tel, tout près de là.

B

Elle ar - ri - vait de la Bour - go - gne, Et moi j'ar - ri - vais en ta - xi.  
Comme elle est fine et dé - li - ca - te, Ell' prit un pied d'co - chon gril - lé.  
A - lors j'em - me - nai ma con - quê - te Dans un hô - tel, tout près de là.

Pno

Piano accompaniment for the second system, showing the left and right hand parts.

20

S  
 si. J'pen - sais: les ar - bres bour - geon - nent Et les gueul's de loup bou - ton - nent. Fé - li - cie aus -  
 si. Puis un' sort' de plat aux nouil - les... On au - rait dit une an - douil - le. Fé - li - cie aus -  
 si Je m'la - vai les mains tout d'sui - te, L'la - va - bo a - vait un' fui - te. Fé - li - cie aus -

A  
 si. J'pen - sais: les ar - bres bour - geon - nent Et les gueul's de loup bou - ton - nent. Fé - li - cie aus -  
 si. Puis un' sort' de plat aux nouil - les... On au - rait dit une an - douil - le. Fé - li - cie aus -  
 si Je m'la - vai les mains tout d'sui - te, L'la - va - bo a - vait un' fui - te. Fé - li - cie aus -

T  
 8 si. ou ou ou ou Fé - li - cie aus -

B  
 si. ou ou ou ou Fé - li - cie aus -

Pno

24

S  
 si. Près de nous sif-flait un mer-le, La - sée fai - çait des per-les. Fé-li - cie aus - si. Un clo -  
 si. Je m'of - fris u - ne gi - b'lot - te, Elle em - bau-mait le cha - lo - te. Fé-li - cie aus - si. Puis un'  
 si. Sous l'ar - moire ya - vait un' ca - le. Car elle se - çait tout' ban - ca - le, Fé-li - cie aus - si. Ya - vait

A  
 si. ou ou ou ou Fé-li - cie aus - si. Un clo -  
 - - - - - Fé-li - cie aus - si. Puis un'  
 - - - - - Fé-li - cie aus - si. Ya - vait

T  
 8 si. ou ou ou ou Fé-li - cie aus - si.

B  
 si. ou ou ou ou Fé-li - cie aus - si.

Pno