

BERCEUSE

Arr. Francois Monette

Musical score for the first system of 'Berceuse'. It features three staves: two treble clefs and one bass clef. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The first two staves have lyrics 'ou' under each measure. The first measure is marked with a piano 'p' dynamic. Above the first two staves are chord markings: 'A' above the first measure, 'G' above the second, and 'F#' above the third. The bass staff has a box containing the text 'tous les gars' above a musical phrase starting in the fourth measure.

Musical score for the second system of 'Berceuse'. It features three staves. The first two staves are mostly empty with some rests. The bass staff has lyrics: 'voilà plus d'une heure que j'te tiens dans les bras voilà quel-ques jours que je suis tout à toi il est très'. Above the first measure is a chord marking 'A', and above the last measure is 'Bm/A'. A large diagonal watermark 'Échantillon' and 'Ne pas reproduire' is overlaid across the middle of the page.

Musical score for the third system of 'Berceuse'. It features three staves. The first two staves are mostly empty with some rests. The bass staff has lyrics: 'tard et tu dors pas je t'ai fait une ber- ceuse la voi - là'. Above the first measure is a chord marking 'Bdim/A', above the second is 'E', and above the third is 'A'. A large diagonal watermark 'Échantillon' and 'Ne pas reproduire' is overlaid across the middle of the page.

26

B7 A Bm7 E

A fais do - do

A fais do - do

fées vien - dront te ré - veil - ler fais do - do

A vien - dront te ré - veil - ler fais do - do

30

E7 A G F#

ou ou ou

ou ou ou

pour - quoi tu dors pas

pour - quoi tu dors pas

34

A

ou

ou

tous les gars

de - main il faut que je me lève tôt j'ai un ren - dez - vous hy - per im - por -

Coda

D.S. al Coda &

B7

A

50

fais do - do de - A

fais do - do de - A

chier de - fées dors dors

basse fais do - do de - A dors dors

54

Bm7 E7 A A

bor - del

bor - del

dors — bor - del pour - quoi tu dors pas

dors — bor - del pour - quoi tu dors pas

58

A F#7 B7 E A

laisse dor - mir ton pa - pa

laisse dor - mir ton pa - pa

dors dors dors — laisse dor - mir ton pa - pa

dors dors dors — laisse dor - mir ton pa - pa

62

A Amaj7

pp la la la la la la la la la la la la

tous les gars

ce que tu re - gardes en ri - ant que tu prends pour des pa - ra

66

Bm7 Bdim E/G# D/F# C#m/E Bm/D

la la la la la la la - a la la - a la la

la la la la la la la - a - la la - a la la

- chutes ce sont mes pau - pières mon en - fant c'est dur d'être un a -

70

A/C# G#dim/B E7 Bm7 E7 E7/G#

ou la la la la la la

ou la la la la la la

dulte al-lez on joue franc jeu on met car-te sur table si tu t'en- dors je t'a- chète un por-

86 E A/C# A(#5)/C# D

t'es in-som-niaque ou quoi puis-que tu ne m'laisse pas

t'es in-som-niaque ou quoi puis-que tu ne m'laisse pas

mère

mère

A

90 B7 A Bm7 E7

l'choix voi-ci le temps des me-naces —

l'choix voi-ci le temps des me-naces —

A voi-ci le temps des me-naces — si tu dors pas j'te

A voi-ci le temps des me-naces — si tu dors pas j'te

94 A A F#7 B7

an dors dors dors —

an dors dors dors

place an dors dors dors —

place an dors dors dors —

110 A F#7 F#7/A# Bm7 E

bille je me suis é-ner- vé mon a- mour je l're- grette pour me faire par - don ner

bille je me suis é-ner- vé mon a- mour je l're- grette pour me faire par - don ner

bille je me suis é-ner- vé mon a- mour je l're- grette pour me faire par - don ner

bille je me suis é-ner- vé mon a- mour je l're- grette pour me faire par - don ner

114 E7 D.S. al Coda A

j'vais t'jouer un peu d'trom - pette de -

j'vais t'jouer un peu d'trom - pette de A

j'vais t'jouer un peu d'trom - pette de - fées dors dors

j'vais t'jouer un peu d'trom pette de - A dors dors

118 Bm7 E

bor - del pour - quoi tu dors pas

bor - del pour - quoi tu dors pas

dors — bor - del pour - quoi tu dors pas

dors — bor - del pour - quoi tu dors pas