

Attention Mesdames et messieurs

Paroles: Pierre delanoë

Musique: Michel Fugain

Arrgt: Vincent Royer

The image displays a musical score for the song "Attention Mesdames et messieurs". It is arranged for a vocal ensemble and piano. The score is divided into two systems. The first system includes staves for Soprano 1, Soprano 2, Alto, Ténor, Baryton, Basse, and Piano. The second system includes staves for Soprano 1 (S 1), Soprano 2 (S 2), Alto (A), Ténor (T), Baritone (Bar.), Bass (Ba.), and Piano (Pno). The lyrics for the vocal parts are: "Pa pa la — pa la pa la pa lé-a pa pa la — pa la pa — Pa pa la — pa la pa la pa lé-a". The piano part features a rhythmic accompaniment with dynamic markings such as *f* and *mf*. A large watermark "Échantillon, ne pas reproduire" is overlaid diagonally across the page.

14

S 1 Et tous les ac-teurs vont s'a-ni - mer en mê-me temps At - ten -

S 2 a pa pa pa pa-lé - é a en mê-me temps

A pro-jec-teurs vont s'al-lu - mer Et tous les ac-teurs vont s'a-ni - mer en mê-me temps

T 8 a pa pa pa pa-lé - é a en mê-me temps At - ten -

Bar. pro-jec-teurs vont s'al-lu - mer Et tous les ac-teurs vont s'a-ni - mer en mê-me temps pa pa

Ba. pa pa la — pa la pa pa pa pa pa la — pa la pa la pa lé - a pa pa pa

Pno

17

S 1 tion, Mes - da - mes et Mes - sieurs — C'est im - por - tant, — C'est tou -

S 2 On va com-men - cer —

A On va com-men - cer —

T 8 tion, Mes - da - mes et Mes - sieurs — C'est im - por - tant, — C'est tou -

Bar. pa pa la — pa la pa la pa lé - a pa

Ba. pa pa la — pa la pa la pa lé - a pa

Pno

Échantillon, ne pas répliquer, do not copy

25

S 1
vons 20 ans — et plein de chan-sons Com-me le prin-temps nous al-lons dan-ser dans vo-tre

S 2
vons 20 ans — et plein de chan-sons Com-me le prin-temps nous al-lons dan-ser dans vo-tre

A
pa pa la — pa la pa la pa lé - a pa la — pa la pa Com-me le prin-temps nous al-lons dan-ser dans vo-tre

T
8
vons 20 ans — et plein de chan-sons Com-me le prin-temps nous al-lons dan-ser dans vo-tre

Bar.
vons 20 ans et plein de chan-sons Com-me le prin-temps nous al-lons dan-ser dans vo-tre

Ba.
vons 20 ans et plein de chan-sons Com-me le prin-temps nous al-lons dan-ser dans vo-tre

Pno

28

S 1
— mai-son No - tre pain est blanc, No - tre vin est bon, Si vous

S 2
— mai-son No - tre pain est blanc, No - tre vin est bon, Si vous

A
— mai-son Pa pa pa pa la — pa la pa la pa lé - a pa la — pa la pa Si vous

T
8
— mai-son No - tre pain est blanc, No - tre vin est bon, Si vous

Bar.
— mai-son No - tre pain est blanc, No - tre vin est bon, Si vous

Ba.
— mai-son No - tre pain est blanc, No - tre vin est bon, Si vous

Pno

37

S 1

S 2

A

T

Bar.

Ba.

Pno

Il ne pour-ra que s'a-mé-lio - rer_ au fil du

pa pa pa pa la - a pa pa pa lé é a

ta-cle n'est pas bien rô-dé, Lais - sez - nous en-core quel-ques an - nées, Il ne pour-ra que s'a-mé-lio - rer_ au fil du

8 pa pa pa pa la - a pa pa pa lé é a

ta-cle n'est pas bien rô-dé, Lais - sez - nous en-core quel-ques an - nées, Il ne pour-ra que s'a-mé-lio - rer_ au fil du

pa pa la pa la pa la pa lé - a pa pa la pa la pa pa pa pa la pa la pa la pa lé - a

37

40

S 1

S 2

A

T

Bar.

Ba.

Pno

temps

au fil du temps.

temps.

8 au fil du temps.

temps.

pa

40

51

S 1
lez-vous dans vo - tre fau - teuil — bien gen - ti - ment —

S 2
pa pa pa pa la

A
5, 4, 3, 2, 1, zé - ro, par - tez, tous les

T
8 lez-vous dans vo - tre fau - teuil — bien gen - ti - ment — pa pa pa pa la

Bar.
pa pa la — pa la pa la pa lé - a — 5, 4, 3, 2, 1, zé - ro, par - tez, tous les

Ba.
pa pa la — pa la pa la pa lé - a pa pa pa la — pa la pa la pa lé - a

Pno

54

S 1
Et tous les ac - teurs vont s'a - ni - mer en mê - me temps Nous a -

S 2
a pa pa pa pa lé - é a en mê - me temps Nous a -

A
pro - jec - teurs vont s'al - lu - mer Et tous les ac - teurs vont s'a - ni - mer en mê - me temps Pa pa

T
8 a pa pa pa pa lé - é a en mê - me temps Nous a -

Bar.
pro - jec - teurs vont s'al - lu - mer Et tous les ac - teurs vont s'a - ni - mer en mê - me temps Nous a -

Ba.
pa pa la — pa la pa pa pa pa pa la — pa la pa la pa lé - a pa Nous a -

Pno

63

S 1 le vou-lez, — c'est de bon coeur que nous par-ta - ge-rons At-ten - tion, Mes-da-mes et Mes - sieurs Dans un ins - tant

S 2 le vou-lez, — c'est de bon coeur que nous par-ta - ge-rons

A le vou-lez, — c'est de bon coeur que nous par-ta - ge-rons

T 8 le vou-lez, — c'est de bon coeur que nous par-ta - ge-rons At-ten - tion, Mes-da-mes et Mes - sieurs Dans un ins - tant

Bar. le vou-lez, — c'est de bon coeur que nous par-ta - ge-rons Pa pa pa pa la — pa la pa la pa lé - a

Ba. le vou-lez, — c'est de bon coeur que nous par-ta - ge-rons Pa pa pa pa la — pa la pa la pa lé - a

Pno

63

S 1 — Il se peut que vous soy - ez cho - qués, de temps en temps —

S 2 on va com-men-cer —

A on va com-men-cer — Mais sur -

T 8 — Il se peut que vous soy - ez cho - qués, de temps en temps —

Bar. pa pa pa la — pa la pa la pa lé - a pa Mais sur -

Ba. pa pa pa pa la — pa la pa la pa lé - a pa

Pno

66

The image shows a musical score for a vocal ensemble and piano. It consists of two systems of staves. The first system (measures 63-65) features five vocal parts (Soprano 1, Soprano 2, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: "le vou-lez, — c'est de bon coeur que nous par-ta - ge-rons At-ten - tion, Mes-da-mes et Mes - sieurs Dans un ins - tant". The piano part has a complex texture with many chords and moving lines. The second system (measures 66-68) continues the vocal parts with lyrics: "Il se peut que vous soy - ez cho - qués, de temps en temps —" and "on va com-men-cer —". The piano accompaniment continues with similar harmonic complexity. A large watermark "Échantillon, ne pas copier, do not copy" is overlaid diagonally across the page.

75

S 1

S 2

A

T

Bar.

Ba.

Pno

77

S 1
Pa pa la__ pa la pa la pa lé - a pa pa la__ pa la pa__ pa pa la__ pa la pa la pa lé - a pa la__

S 2
Pa pa la__ pa la pa la pa lé - a pa pa la__ pa la pa__ pa pa la__ pa la pa la pa lé - a pa la__

A
Pa pa la__ pa la pa la pa lé - a pa pa la__ pa la pa__ pa pa la__ pa la pa la pa lé - a pa la__

T
8 Pa pa la__ pa la pa la pa lé - a pa pa la__ pa la pa__ pa pa la__ pa la pa la pa lé - a pa la__

Bar.
Pa pa la__ pa la pa la pa lé - a pa pa la__ pa la pa__ pa pa la__ pa la pa la pa lé - a pa la__

Ba.
Pa pa la__ pa la pa la pa lé - a pa pa la__ pa la pa__ pa pa la__ pa la pa la pa lé - a pa la__

Pno

Échantillon, ne pas reproduire