

Un souvenir heureux

Paroles : Pierre Delanoë

Musique : D. Thompson & Vladimir Cosma

Harmonisation : Yves Beauparlant & Yvon Thibodeau

Moderato ♩ = 90

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat major). It features three vocal parts: Soprano (S), Alto (A), and Bass (B). The lyrics are: "Un sou-ve - nir heu-reux", "Est plus vrai bien sou-vent que le bon - heur, Plus vrai que tous les mots du fond du", "cœur, L'ou - bli est un af-freux vo-leur.", and "Un sou-ve - nir heu-reux". Chord symbols are placed above the staves: Fm, Bbm7, Eb7, Ab, Fm7, Bbm7, Bbm7/Eb, A7, D7, Gm7(b5), C7sus, C7, F7sus, F, Fm7. The word "instrumental" is written below the first Soprano staff. A large diagonal watermark "Ne pas reproduire" is overlaid on the score.

28 E♭m7 F sus iF Fm7 B♭m7

S
 pant le fil a - vant la fin? _____ Dans un ti - roir se - cret, _____ J'ai
 mains ten - dues vers le pré - sent _____
 vie pas - sait comme un é - clair. _____

A
 pant le fil a - vant la fin? _____ Dans un ti - roir se - cret, _____ J'ai
 mains ten - dues vers le pré - sent _____
 vie pas - sait comme un é - clair. _____

T
 pant le fil a - vant la fin? _____
 mains ten - dues vers le pré - sent _____
 vie pas - sait comme un é - clair. _____

B
 pant le fil a - vant la fin? _____
 mains ten - dues vers le pré - sent _____
 vie pas - sait comme un é - clair. _____

33 B♭m7/E♭ E♭7 A♭7 D♭7 Gm7(b5)

S
 cru trou-ver la clé que je cher - chais, Pa - piers, pho - tos, mots d'a - mour ef - fa - cés. Mais
 cru trou-ver la clé que je cher - chais Pa - piers, pho - tos, mots d'a - mour ef - fa - cés. Mais

A
 cru trou-ver la clé que je cher - chais Pa - piers, pho - tos, mots d'a - mour ef - fa - cés. Mais

37 C7sus C7 F sus F Fm7 B♭m9 B♭m7

S
 c'é-tait toi qui me man-quais. _____

A
 c'é-tait toi qui me man-quais. _____

T
 Un sou-ve-nir heu - reux _____

B
 Un sou-ve - nir heu - reux _____ est

62 $B\flat m7/E\flat$ $E\flat 7$ $A\flat 2$ $A\flat$ $D\flat 7$ $G m7(\flat 5)$

S plus vrai Bien sou-vent que le bon - heur, Plus vrai que tous les mots du fond du cœur, L'ou-

A plus vrai Bien sou-vent que le bon - heur, Plus vrai que tous les mots du fond du cœur, L'ou-

T ou ou L'ou-

B ou ou L'ou-

66 $C 7sus$ $C 7$ $F sus$ F

S bli est un af - freux vo - leur

A bli est un af - freux vo - leur...

T bli est un af - freux vo - leur...

B bli est un af - freux vo - leur...