

SATB

# Tous les garçons et les filles

Paroles : Françoise Hardy  
Musique : Françoise Hardy et Roger Samyn  
Harmonisation : Jean-François Noël

**Moderato**

*mf* *mf* *p* *p*

F Dm Gm C

Soprano  
Tous les garçons et les filles de mon âge Se pro-mènent dans la rue deux par deux

Alto  
Tous les garçons et les filles de mon âge Se pro-mènent dans la rue deux par deux

Ténor  
Tous les garçons et les filles de mon âge

Basse  
Tous les garçons et les filles de mon âge

3 F Dm Gm C

S  
Tous les garçons et les filles de mon âge Sa-vent bien ce que c'est qu'être heu-reux — Et les

A  
Tous les garçons et les filles de mon âge Sa-vent bien ce que c'est qu'être heu-reux — Et les

T  
Tous les garçons et les filles de mon âge — Et les

B  
Tous les garçons et les filles de mon âge — Et les

15

Sont en tous points pa-reils Sans joie et pleins d'en-nui Per-

Sont en tous points pa-reils Sans joie et pleins d'en-nui Per-

Sont en tous points pa-reils Sans joie et pleins d'en-nui Per-

Sont en tous points pa-reils Sans joie et pleins d'en-nui Per-

Chords: B $\flat$ , C, B $\flat$ , C, F

19

sonne ne mur-mure «je t'aime» à mon o-reille ou

sonne ne mur-mure «je t'aime» à mon o-reille ou

sonne ne mur-mure «je t'aime» à mon o-reille

sonne ne mur-mure «je t'aime» à mon o-reille

Tous les garçons et les filles de mon âge Font en -

Tous les garçons et les filles de mon âge Font en -

Chords: B $\flat$ , Gm, C, F, Lm

*mf*

22

semble des pro-jets d'a-ve-nir

semble des pro-jets d'a-ve-nir

semble des pro-jets d'a-ve-nir

semble des pro-jets d'a-ve-nir

Tous les garçons et les filles de mon âge Sa-vent

Tous les garçons et les filles de mon âge Sa-vent

Tous les garçons et les filles de mon âge Sa-vent

Tous les garçons et les filles de mon âge Sa-vent

Chords: Gm, C, F, Dm

33 *mf* *mf* *p* *p*

S Mes \_\_\_\_\_ jours \_\_\_\_\_ com - me \_\_\_\_\_ mes nuits Sont \_\_\_\_\_ en tous points pa - reils

A Mes \_\_\_\_\_ jours \_\_\_\_\_ com - me \_\_\_\_\_ mes nuits Sont \_\_\_\_\_ en tous points pa - reils

T Mes \_\_\_\_\_ jours \_\_\_\_\_ com - me \_\_\_\_\_ mes nuits Sont \_\_\_\_\_ en tous points pa - reils

B Mes \_\_\_\_\_ jours \_\_\_\_\_ com - me \_\_\_\_\_ mes nuits Sont \_\_\_\_\_ en tous points pa - reils

B $\flat$  F B $\flat$  C

37 *p* *p* *p* *p*

S Sans \_\_\_\_\_ joie et \_\_\_\_\_ pleins \_\_\_\_\_ d'en-nui Oh! quand donc pour moi bril - le - ra le so - leil?

A Sans \_\_\_\_\_ joie et \_\_\_\_\_ pleins \_\_\_\_\_ d'en-nui Oh! quand donc pour moi bril - le - ra le so - leil?

T Sans \_\_\_\_\_ joie et \_\_\_\_\_ pleins \_\_\_\_\_ d'en-nui Oh! quand donc pour moi bril - le - ra le so - leil?

B Sans \_\_\_\_\_ joie et \_\_\_\_\_ pleins \_\_\_\_\_ d'en-nui Oh! quand donc pour moi bril - le - ra le so - leil?

B $\flat$  C F B $\flat$  Gm C

41 *mf* *mf* *p* *p*

S Comme les gar - çons et les filles de mon âge Con - naî - trai-je bien - tôt ce qu'est l'a - mour?

A Comme les gar - çons et les filles de mon âge Con - naî - trai-je bien - tôt ce qu'est l'a - mour?

T Comme les gar - çons et les filles de mon âge

B Comme les gar - çons et les filles de mon âge

F Dm Gm C

51

F Dm Gm F

S  
où moi aus - si J'au - rai quel - qu'un qui m'aime

A  
où moi aus - si J'au - rai quel - qu'un qui m'aime

T  
où moi aus - si J'au - rai quel - qu'un qui m'aime

B  
où moi aus - si J'au - rai quel - qu'un qui m'aime

The image shows a musical score for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The score is in French and consists of four staves. The lyrics are: "où moi aus - si J'au - rai quel - qu'un qui m'aime". Above the staves, the chords are indicated as F, Dm, Gm, and F. The music is written in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The Soprano and Alto parts are in the treble clef, while the Tenor and Bass parts are in the bass clef. The lyrics are written below each staff, with hyphens indicating syllables that span across notes. A large watermark is overlaid on the page, reading "Échantillon, ne pas reproduire" and "Sample, do not copy".