

# Ta planète

TRYO

Paroles et musique :  
Christophe MALI et GUIZMO  
Harmonisation : Jean-François Noël

The musical score is written for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. It is in 4/4 time and B-flat major. The first system contains the first two lines of the song. The second system, marked with a box 'A', contains the next two lines. Chords are indicated above the vocal lines. A large watermark 'Échantillon, ne pas reproduire, do not copy' is overlaid diagonally across the page.

**Soprano**  
Hé toi, qu'est-c'que tu vois? Hé toi,

**Alto**  
Hé toi, qu'est-c'que tu vois? Hé toi,

**Ténor**  
Hé toi, qu'est-c'que tu vois? Hé toi,

**Basse**  
Hé toi, qu'est-c'que tu vois? Hé toi,

**A**

**S**  
qu'est-c'que tu vois? Là - bas les au - rores bo - ré - ales Les neiges é - ter - nelles Toute la

**A**  
qu'est-c'que tu vois? Là - bas les au - rores bo - ré - ales Les neiges é - ter - nelles Toute la

**T**  
qu'est-c'que tu vois? Là - bas les au - rores bo - ré - ales Les neiges é - ter - nelles Toute la

**B**  
qu'est-c'que tu vois? Là - bas les au - rores bo - ré - ales Les neiges é - ter - nelles Toute la

Ta planète

19 Dm B♭ C7 Dm **B** Dm *mf* Dm B♭ C7 Dm

S ou ou Dans ton corps, dans ton cœur, c'est ta pla - nète

A ou ou Dans ton corps, dans ton cœur, c'est ta pla - nète

T 8 quit - ter leur terre coûte que coûte Dans ton corps, Ta mai -

B quit - ter leur terre coûte que coûte Dans ton corps, Ta mai -

23 Dm B♭ C7 Dm Dm B♭ C7 Dm

S *p* ton tré - sor, *mf* C'est ton ar - bre que tu brûles d'une al - lu - mette

A *p* ton tré - sor, *mf* C'est ton ar - bre que tu brûles d'une al - lu - mette

T 8 son, ton tré - sor, que tu mal - traites *mp* C'est ton ar - bre que tu brûles d'une al - lu - mette

B son, ton tré - sor, que tu mal - traites *mp* C'est ton ar - bre que tu brûles d'une al - lu - mette

27 Dm *mf* B♭ C7 Dm **C** 1. F B♭

S Tu as en - tre tes mains le so - leil de de - main *mf* C'est l'ap - pel des é - toiles dans

A ou ou *p* ou

T 8 ou ou *p* ou

B ou ou *p* ou

Ta planète

44 C Dm F Bb C Dm F Bb

S qu'est-c'que tu vois? Hé toi, qu'est-c'que tu vois? *mf* Tu as en - tre tes mains le

A qu'est-c'que tu vois? Hé toi, qu'est-c'que tu vois? *pp* ou \_\_\_\_\_

T qu'est - c'que tu vois? Hé toi, qu'est - c'que tu vois? *pp* ou \_\_\_\_\_

B qu'est-c'que tu vois? Hé toi, qu'est - c'que tu vois? *pp* ou \_\_\_\_\_

48 C Dm F Bb C Dm F Bb

S so-leil de de-main Hé toi, qu'est-c'que tu vois? Hé toi,

A ou *mp* Dans ton corps, ta pla-nète ton tré - sor, tu mal-traîtes

T ou \_\_\_\_\_ Hé toi,

B ou \_\_\_\_\_ Hé toi,

52 C Dm F Bb C Dm F Bb

S qu'est-c'que tu vois? Hé toi, qu'est-c'que tu vois? Hé toi,

A tu brûles d'une al-lu-mette dans ton cœur, \_\_\_\_\_

T qu'est-c'que tu vois? Hé toi, qu'est-c'que tu vois? Hé toi,

B qu'est-c'que tu vois? Hé toi, qu'est-c'que tu vois? Hé toi,