

# Si

♩. = 69

Interprétée par ZAZ

Jean-Jacques Goldman  
Harmonisation : Sylvie Clouette  
Robert Phaneuf

Soprano

Alto

Ténor

Basse

5

S

A

T

Ba.

B♭ F C m

G m D m/F E♭ F G m E♭9 E♭/F F

Si j'é-tais l'a - mie du bon Dieu. Si je con - nais - sais les pri - è -  
des milles et des cents, le ta - lent, la force ou les char -

Si j'é-tais l'a - mie du bon Dieu. Si je con - nais - sais les pri - è -  
des milles et des cents, le ta - lent, la force ou les char -

- res. Si j'a - vais le sang bleu, le don d'ef - fa - cer, tout re - faire. Si j'é-tais  
- mes des maî - tres, des puis - sants. Si j'a - vais les clés de leurs âmes. Si je sa -

- res. Si j'a - vais le sang bleu, le don d'ef - fa - cer, tout re - faire. Si j'é-tais  
- mes des maî - tres, des puis - sants. Si j'a - vais les clés de leurs âmes. Si je sa -

19

S Eb/G Bb/F F Gm

du ciel en mi - sère, tou - tes les larmes aux ri - vières et fleu - ri -  
des cou - leurs aux peines. J'in - ven - te - rais des É - den aux pas de

A

du ciel en mi - sère, tou - tes les larmes aux ri - vières et fleu - ri -  
des cou - leurs aux peines. J'in - ven - te - rais des É - den aux pas de

T

du ciel en mi - sère, tou - tes les larmes aux ri - vières et fleu - ri -  
des cou - leurs aux peines. J'in - ven - te - rais des É - den aux pas de

Ba.

du ciel en mi - sère, tou - tes les larmes aux ri - vières et fleu - ri -  
des cou - leurs aux peines. J'in - ven - te - rais des É - den aux pas de

## To Coua

23

S Eb Bb/F F sus4 F Eb/G

raient des sables où fuit mē - me l'es - poir. Je sē - me - rais des u - to - pies,  
chances, aux pas d'é - toiles, aux moins que rien.

A

raient des sables où fuit mē - me l'es - poir. Je sē - me - rais des u - to - pies,  
chances, aux pas d'é - toiles, aux moins que rien.

T

raient des sables où fuit mē - me l'es - poir. Je sē - me - rais des u - to - pies,  
chances, aux pas d'é - toiles, aux moins que rien.

Ba.

raient des sables où fuit mē - me l'es - poir. Je sē - me - rais des u - to - pies,  
chances, aux pas d'é - toiles, aux moins que rien.

35

F F/E $\flat$  B $\flat$ /D F F $\sharp$ dim

S

⊕

CODA A

T

Ba.

Mais je n'ai qu'un coeur en gué-nille, — et deux mains te-nues de brin-

Mais je n'ai qu'un coeur en gué-nille, — et deux mains ten - dues de brin-

Mais je n'ai qu'un coeur en gué-nille — et deux mains te - dues de brin-

39

Gm Dm/F E $\flat$  Cm E $\flat$ /F F

S

A

T

Ba.

Mais-si nos

dil - les, — une voix que le vent chas - se au ma - tin. — Mais-si nos

dil - les, — une voix que le vent chas - se au ma - tin. —

dil - les, — une voix que le vent chas - se au ma - tin. —

Gm/Bb

Eb

F

Bb

Bb

Eb

F

54

S

ti - rons dans ces cen - dres. Peu à peu, miette à miette, goutte à goutte et coeur à coeur.

A

ti - rons dans ces cen - dres. Peu à peu, miette à miette, goutte à goutte et coeur à coeur.

T

ou peu à peu coeur à

Ba.

ou peu à peu coeur à

Bb

Eb

Cm

Eb

A Capella.....

Bb

59

S

Peu à peu, miette à miette, coeur.

A

Peu à peu, miette à miette, goutte à goutte et coeur à coeur.

T

coeur peu à peu coeur

Ba.

coeur peu à peu coeur