

Si une chanson

Interprétée par Florent Pagny
Auteur : Emmanuelle Cosso
Compositeur : Jean-Jacques Daran
Arrangement pour chœur : Simon Birb

♩ = 110

Am Em7 Dm7 Dm6

A *mp*

6 Am Em7 Dm7 Dm6

Soprane (S)
Pa la la la Pa la la la la Pa la la la la Pa la la la la *cresc.*

Alto (A)
Pa la la la Pa la la la la Pa la la la la Pa la la la la *cresc.*

Ténor et Basse (H)
Pa la la la Pa la la la la Pa la la la la Pa la la la la *cresc.*

B *mp*

10 Am Em7 Dm7

Alto
Si une chan-son a le pou-voir ___ de faire ou-bli - er une se-conde ___ la dou-leur

14 Am Em7 Dm7

A
Si une chan-son a le pou-voir ___ de faire com-mu-nier tout l'monde ___ en dou-ceur

H
Si une chan-son a le pou-voir ___ de faire com-mu-nier tout l'monde ___ en dou-ceur

C *mf*

17 F Am Em Dm Dsus2

S
a - lors il faut chan - ter

H
a - lors il faut chan - ter

21 Dsus2 Dm F G Am

S
a - lors il faut chan - ter ___

H
a - lors il faut chan - ter ___

43 Em7/C Em F Dm7

S
A
H

de tout son coeur — è - tre le rire — qu'on a — vo - lé et l'in-sou-

de tout son coeur — è - tre le rire — qu'on a — vo - lé et l'in-sou-

47 C/E Am F Dm

ciance en-fuie — è - tre le jour qui est — tom - bé sous les balles

ciance en-fuie — è - tre le jour qui est — tom - bé sous les balles

51 G Am Em7/C

de la nuit Chan - ter — chan - ter chan - ter — en - core — Chan - ter

de la nuit Chan - ter — chan - ter chan - ter — en - core — Chan - ter

55 Em7/C F Dm7 C/E

de tout son corps — prendre le cha - grin dans ses mains la joie é - va - nou - ie

de tout son corps — prendre le cha - grin dans ses mains la joie é - va - nou - ie

60 Am F Dm7 G

être comme un rem - part — au des - tin au bon - heur é - con - duit —

être comme un rem - part — au des - tin au bon - heur é - con - duit —

H *f*

83 Am Em7 Dm7

S
...er

A
Si une chan-son a le pou-voir ___ de faire ou-bli - er une se-conde ___ la dou-leur

H
Si une chan-son a le pou-voir ___ de faire ou-bli - er une se-conde ___ la dou-leur

86 Dm6 Am Em7 Dm7

a-lors il faut ___ chan-ter ___

Si une chan-son a le pou-voir ___ de faire com-mu-nier tout l'monde ___ en dou-ceur

Si une chan-son a le pou-voir ___ de faire com-mu-nier tout l'monde ___ en dou-ceur

90 Dm6 C G F

Chan-ter

Si une chan-son a le pou-voir ___ de faire ou-bli - er une se-conde ___ la dou-leur

Si une chan-son a le pou-voir ___ de faire ou-bli - er une se-conde ___ la dou-leur

94 Dm6 Am Em7 Dm7

A-lors il faut ___ chan-ter ___

Si une chan-son a le pou-voir ___ de faire com-mu-nier tout l'monde ___ en dou-ceur

Si une chan-son a le pou-voir ___ de faire com-mu-nier tout l'monde ___ en dou-ceur