

120

...SI ON CHANTAIT...

Par: Julien CLERC

Mus: Etienne RODA-GIL

Harm: Claude TURCOTTE

The musical score is written for Soprano (S.A.) and Tenor/Bass (T.B.) voices. It consists of five systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The lyrics are: 'La gran- de ville man- ge la ville', 'la gran- de vie man- ge la vie', 'Ma- rie si belle Ma- rie vais- selle', 'Ma- rie chan- d'le plume d'hi- ron- del', and 'pleure sans col- line pleure en cui- sine'. Chord symbols (A, C, D, F, G, Am, D7, E7) are placed above the piano accompaniment lines. A large diagonal watermark 'Échantillon, ne pas reproduire' is overlaid on the score.

C C

Ce qui me peine n'est pas que

D F G

j'taime le temps se lasse le cœur ef-face

C Am D

par- mi les femmes pour- quoi letaire

G E7 Am D

celles qui me r'semble je les pré- fè-

G C

(re) Ma- rie di- vine sans mous- se-line

D Dm

ou ou ou ou

dans ta cui- sine je t'i- ma- gi-