



amalgamme@hotmail.com

# Seul

Par. & mus.: Félix Gray  
Int.: Les solistes du spectacle musical *Don Juan*  
Harm.: Pierre Boisvert

**B** = 184 *Intro* 4 4 **A** Dm Gm Dm  
Seul comm' en e - xi (l). Com-m'un nau - fra - gé sur son  
Gm C7 A7sus4 A7  
i - (l). Comm' le fu - nam - bul' sur un fi - (l).

**A** Dm Bb  
Seul par - c'qu'on a tout pris, par - c'qu'on a eu tort, c'est se cro - rer vie mêm' quand on est mort.  
C7 A7sus4 A7  
C'est a - ban - don - ner sa chan - cà un autr' sans ja - mais pou - voir ou - bli - er sa faut'.  
Bb Gm A7sus4  
Seul par - c'que l'a - mour a chan - gé de camp, c'est des cris de paix mais qui les en - tend?

**B2** Dm Bb  
Seul par - c'qu'on n'a pas eu li ren - tre les lign', qu'on n'a pas vou - lu re - gar - der les sign'.  
C7 Fmaj7  
Par - c'qu'on s'cou - tai sans ja - mais le croire, quand l'a - mour s'en va c'est tou - jours trop tard.  
Bb Gm A7sus4 A7  
Seul, c'est u - ne nuit qui n'en fi - nit pas, c'est u - nell' sans lui, c'est un toi sans moi.

**G** Dm Gm Dm  
*S*  
*T* Hommes 8bassa  
Seul com - m'en é qui - li - - bre, seul pri - son - nier par - c'qu'on est  
Gm C7 A7sus4 A7  
li - bre. Seul com - m'u - n'his - toir' sans son li - vre.

**22601**

Tous droits de reproduction réservés.  
AmalGamme, 9392, Avenue Dubuisson, Montréal, Québec, H1L 2X2.

# Seul, page 3

**E**

S  
A  
T  
B

Seul, qui n'a ja-mais é - té seul. Seul, ma plac' à ceux qui la

Seul, qui n'a ja-mais é - té seul. Seul, ma plac' à ceux qui la

Am Gm

**F** Unisson Dm

A7sus4 A7

veul. Seul com - m'un con - dam - né de - vant l'é - cha - faud, com - m'un in - no - cent

veul. Seul com - m'un con - dam - né de - vant l'é - cha - faud, com - m'un in - no - cent

C7, Fmaj7

de - vant son bour - reau. Seul com - m'un en - fant qui che - che son père seul com - m'un men - diant qui s'en - dort à terr'.

de - vant son bour - reau. Seul com - m'un en - fant qui che - che son père, seul com - m'un men - diant qui s'en - dort à terr'.

Bb Gm A7sus4

Par - c'qu'on a pas - sé sa vie sans la voir, on se trou - ve seul de - vant son mi - roir.

Par - c'qu'on a pas - sé sa vie sans la voir, on se trou - ve seul de - vant son mi - roir.

**Soprani 1, 1ère XTACET**

Em C D7

S1  
S2  
A  
T  
B

Ou ou ou ou ou ou ou

1. Seul par - c'qu'on a tout pris, par - c'qu'on a eu tort, c'est se croi - ren vie mêm' quand on est mort. C'est a - ban - don - her  
2. Seul par - c'qu'on n'a pas su li - ren - tre les lign', qu'on n'a pas vou - lu re - gar - der les sign'. Par - c'qu'on é - cou - tait

1. Seul par - c'qu'on a tout pris, par - c'qu'on a eu tort, c'est se croi - ren vie mêm' quand on est mort. C'est a - ban - don - ner  
2. Seul par - c'qu'on n'a pas su li - ren - tre les lign', qu'on n'a pas vou - lu re - gar - der les sign'. Par - c'qu'on é - cou - tait