



(450) 471-8577

amalgamme@hotmail.com

# Sabrina

Int.: Yellow Molo

Harm.: Pьерre Boisvert

*Blues*  
♩ = 92 INTRO

**Instr.**

**A** Laisser de la place à la mélodie des Ténors.  
C<sup>1</sup>

**SA**   
Pap pap pa da da da Pa da da pa da da Pap pa da da da Pa da da pa da da

**T** 1er couplet   
1. Le «beat» est ja-mais as - sez lent quand tu dans. Sur es ta-bous dans' les ta-bous.

**T** 2e couplet   
2. Si j'pro - pos', Sa - bri - na dis - pos', à moins qu'un sup-plé-ment s'im - pos'.

**B**   
Pap pap pa da da da Pa da da pa da da Pap pa da da da Pa da da pa da da

2e fois al Coda

Pap pa da da da Pa da da pa da da Pap pa da da da Pap pap pap Pa da

faire bouil - lir la sèv' du Princ' des Té-nèbr', y'a rien d'as-sez chaud pour toi!

C'est là qu'a' prend mon cou - rag' à un' main, aux yeux ti-bus, aux fess' ti-bus, fes - ti-val-bust!

Pap pa da da da Pa da da pa da da Pap pa da da da Pap pap pap Pa da

**23701**

Tous droits de reproduction réservés.  
AmalGamme, 204, de l'île aux Pruches, Terrebonne, Québec, J6W 6H1.

♯♯♯

# Triple Coda

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Above the top staff, there are three diamond symbols (♯♯♯) and the text 'Triple Coda'. The score is marked with 'N.C.' above the first measure of the top staff. The first staff has a '6' above the second measure and a 'c' above the third measure. The second staff has 'x' above the first three measures and a '6' above the fourth measure. The lyrics '(Crió):Sa - bri - na!' are written below the first staff, and 'Wal' is written below the second staff. The piece ends with a double bar line.

Échantillon ne pas reproduire  
Sample do not copy