

STARMANIA

Arr. Francois Monette

Par. Luc Plamondon Mus. Michel Berger

Dm $\text{♩} = 152$

Soprano

Le blues du businessman

5 **A** Dm G C F B \flat

S. j'ai du suc - cès dans mes af - faires j'ai du suc - cès dans mes a - mours je change

A. j'ai du suc - cès dans mes af - faires j'ai du suc - cès dans mes a - mours je change

Bar. j'ai du suc - cès dans mes af - faires j'ai du suc - cès dans mes a - mours je change

10 A(sus 4)/E A Dm G C

S. sou-vent de se - cré - taire j'ai mon bu - reau en haut d'une tour d'où je vois

A. sou-vent de se - cré - taire j'ai mon bu - reau en haut d'une tour d'où je vois

Bar. sou-vent de se - cré - taire j'ai mon bu - reau en haut d'une tour d'où je vois

16 F B \flat A(sus 4) A Dm

S. la ville à l'en-vers d'où je con - trôle mon u - ni - vers j'passe la moi

A. la ville à l'en-vers d'où je con - trôle mon u - ni - vers j'passe la moi

Bar. la ville à l'en-vers d'où je con - trôle mon u - ni - vers j'passe la moi

B

Le monde est stone

Starmania

42 N.C. ♩ = 56

S. j'ai la tête qui é-clate ou ou

A. j'vou-drais seul-ment dor-mir ou et me lais-ser dor-mir

Bar.

C

46 C Em/B Am Am7/G F Fmaj7 F/G G

S. stone stone stone stone le so-leil de la nuit

A. stone stone stone stone le so-leil de la nuit

Bar. stone le monde est stone je cherche le so-leil au mi-lieu de la nuit j'sais pas si c'est la

50 C Em/B Am Am7/G F Fmaj7 F/G G Cm

S. terre terre l'en-vers si c'est moi ci-né ma ci-né-ma

A. terre terre l'en-vers si c'est moi ci-né ma ci-né-ma

Bar. terre qui tourne à l'en-vers ou bien si c'est moi qui m'fait du ci-né-ma qui m'fait mon ci-né-ma

D

55 Fm Db C7 Fm Fm Db C7 Db

S. j'ai plus en-vie d'me battre ou comm' tous ces au-to-mates ou

A. j'ai plus en-vie d'me battre ou comm' tous ces au-to-mates ou

Bar. j'ai plus en-vie d'cou-rir qui bâ-tissent des em-pires

Starmania

74 G B/F# 3 Em A D D7 D(#5) 5

S. il m'a dit: viens prendre un ca-fé et on s'est ra-con-té nos vies on a ri on a pleu-ré oui

A.

Bar.

A

G Ce soir on danse à Naziland

♩ = 112

77 Gm Eb F Gm

A.

Bar.

81 Gm Gm7 Eb Eb/F F Gm7

A. le so-leil brille à Na - zi - land sur les buil-dings de cent. é - tages

Bar. le so-leil brille à Na - zi - land sur les buil-dings de cent. é - tages

85 Gm Eb F/Eb F Gm

S.

A. I've got the whole world in my hand au cent vingt-et - u - nième é - tage ce

Bar. I've got the whole world in my hand au cent vingt-et - u - nième é - tage ce

89 **H** G C/G Ebmaj7 Eb Eb(add9)

S. soir on danse ce soir on danse on danse à Na-zi-land

A. soir ce soir on danse on danse ce soir ce soir on danse on danse à Na-zi-land

Bar. soir on danse ce soir on danse on danse à Na-zi-land

Starmania

113 **J** Dm C#° Dm C#° Dm Bbmaj7 A7(sus4) A Am7/D D7 7

S. ou ou ou ou au so - leil

A. ou ou au-to-mate ou au so - leil

Bar. ver-rez_ la ser-veuse au-to-mate s'en al - ler_ cul-ti-ver ses to - mates_ au so - leil

118 **K** Gm7 C7 Fmaj7 Bbmaj7 Ab° A7(sus4)

S. qu'est.ce que j'veis faire au-jour - d'hui_ qu'est.ce que j'veis faire de - main? c'est c'que j'me

A. qu'est.ce que j'veis faire au-jour - d'hui_ qu'est.ce que j'veis faire de - main? c'est c'que j'me

Bar. qu'est.ce que j'veis faire au-jour - d'hui_ qu'est.ce que j'veis faire de - main? c'est c'que j'me

121 A7 Am7/D D7 Gm7 C7 Fmaj7 Bbmaj7

S. dis tous les ma - tins qu'est.ce que j'veis faire_ de ma vie_ moi j'ai en-vie de rien

A. dis tous les ma - tins qu'est.ce que j'veis faire_ de ma vie_ moi j'ai en-vie de rien

Bar. dis tous les ma - tins qu'est.ce que j'veis faire_ de ma vie_ moi j'ai en-vie de rien

125 Ab° A7(sus4) A7 **L** piano = 72 Am7/D D

S. j'ai juste en - vie d'ê-tre bien être un ar -
divisi tenors 1

A. j'ai juste en - vie d'ê-tre bien être un ar -

Bar. j'ai juste en - vie d'ê-tre bien j'au-rais vou-lu être un ar-tis