

SOS d'un terrien en détresse

Paroles de Luc PLAMONDON

(Version Bruno Pelletier)

Musique de Michel BERGER

Harmonisation de Claude TURCOTTE

The musical score consists of four systems of music. The top system (measures 4-6) features three vocal parts (SOP., ALT., T.B.) and a piano part. The piano part has markings: Fa[#]m, Sim/Fa[#], and Fa[#]m. The lyrics in this section are: Pourquoi je vis pour-quoi je meurs. The middle system (measures 7-10) continues with the same vocal and piano parts. The piano part has markings: Rémaj⁷, Ré⁶, Do^{#sus4}, Do[#], and Fa^{#m}. The lyrics are: Pourquoi je ris, pour-quoi je pleure. The bottom system (measures 10-13) features the same vocal and piano parts. The piano part has markings: Voi- ci le S. O. S., Ré, and Fa^{#m}. The lyrics are: Voi- ci le S. O. S., Ré, and J'aim' rais mieux être. The fourth system (measures 13-16) features the same vocal and piano parts. The piano part has markings: La, Mi, Fa^{#m}, and Fa^{#m}. The lyrics are: un oi- seau j'suis mal ds ma peau, à l'en- 3, un oi- seau j'suis mal ds ma peau, and J'vou- drais voir le monde à l'en- 3.

27 Fa♯m Fa♯m/Mi Rémaj⁷ Do♯sus⁴ Do♯ Fa♯m
tire qui m'at-tire qui m'at-tire_ vers le haut Ah
tire qui m'at-tire qui m'at-tire_ vers le haut A

30 Ré La Mi Fa♯m
Ah

33 Fa♯m Ré
l'u-ni-vers____ j'ai pas ti-re l'bon
Au ran-lo-to de l'u-ni-vers____ j'ai pas ti-re l'bon

34 La Mi Fa♯m Rémaj⁷
nu-mé-ro____ j'suis mal ds ma peau____
nu-mé-ro____ j'suis mal ds ma peau____

Échantillon ne pas reproduire
Sample do not copy

Échantillon ne pas reproduire

47 La Mi Fa♯m

un oï- seau ————— j'suis mal ds ma peau

un oï- seau ————— j'suis mal ds ma peau

49 Ré

—. à l'en- vers j'aim' rai mieux être

—. à l'en- vers j'aim' rai mieux être

J'vou- drais voir le_ mon³ à l'en- vers j'aim' rai mieux être

51 La Mi Fa♯

un oï- seau do do l'en- fant do —

un oï- seau do do l'en- fant do —