

Solo SATB

# S'il fallait

Interprète : Suzie Villeneuve  
Paroles et musique : Marjolène Morin  
et Jean Millaire  
Harmonisation : Jean-François Noël

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It begins with a solo section consisting of seven measures of whole rests, with the following chords: Eb, Fm7, Eb/G, Cm, Bb, Eb, Eb, Fm7, Eb/G. The solo continues with a melody starting at measure 8, with lyrics: "S'il fal-lait qu'un jour — La vie t'ar-rache à moi". The melody continues through measure 14 with lyrics: "Qui con-sol'-rait — mes peines — Où trou-ve-rai-je la joie —". The solo concludes at measure 19 with lyrics: "S'il fal-lait qu'un jour — Tu t'en ailles loin de moi — Qui".

The SATB choir part begins at measure 19 with the word "ou" in all four parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The lyrics "ou ou ou ou" are repeated across four measures, with the Soprano part having a melodic line and the other parts providing harmonic support.

Chords for the SATB part: Eb, Fm7, Eb/G, Ab, Eb/G.

33  $A\flat$   $E\flat/G$   $Fm7$   $B\flat$

solo

cour - be - rais l'é - <sup>3</sup>chine — J'en mour-rai - je le jure — <sup>3</sup>

33

S

l'é - chine le jure —

A

l'é - chine le jure —

T

8 l'é - chine le jure —

B

l'é - chine le jure —

37  $E\flat$   $Fm$   $E\flat/G$   $A\flat$   $E\flat/G$

solo

S'il fal - lait qu'un jour — Dans un grand <sup>3</sup>tour - bil - lon Tu ef -

37

S

S'il fal - lait qu'un jour Dans un tour - bil - lon

A

S'il fal - lait qu'un jour Dans un tour - bil - lon

T

8 S'il fal - lait qu'un jour Dans un tour - bil - lon

B

S'il fal - lait qu'un jour Dans un tour - bil - lon

53 Eb Fm7 Eb/G Ab Eb/G

solo

S  
*mp* S'il fal-lait qu'un jour — La vie t'ar - rache à moi — Qui

A  
*f* S'il fal-lait qu'un jour — La vie t'ar - rache à moi — Qui

T  
*p* S'il fal-lait qu'un jour — La vie t'ar - rache à moi — Qui

B  
*p* S'il fal-lait qu'un jour — La vie t'ar - rache à moi — Qui

58 Ab Eb/G Fm7 Bb Eb Fm

solo

S  
 gui - de - rait mes pas — Moi qui n'ai - me que toi — Que —

A  
 gui - de - rait mes pas — Moi qui n'ai - me que toi — *mp* Que —

T  
 gui - de - rait mes pas — Moi qui n'ai - me que toi — ou — Que —

B  
 gui - de - rait mes pas — Moi qui n'ai - me que toi — ou — Que —