

Quand Mylène rencontre Désireless

Auteurs, compositeurs et interprètes variés

Arr. & harm.: Pyerre Boisvert

Désenchantée

A Fm

B♭ Cm

A♭ E♭ Gm⁷ Cm^(add2) Cm

A2 Fm

B♭ Cm A♭ sfz

E♭ Gm⁷ Cm^(add2) Cm B Gm

12

17

21

♪ = 130

Soprano (S) **8**

Alto (A) **8**

Bassoon (H) **8**

Na - ger dans les eaux troubl' des len - de - mains,

at ten - dr'i - ci la fin.

Flot - ter dans l'air trop lourd du pres - que rien, à

qui ten - dre la main? Si je

qui ten - dre la main? Si je dois tom - ber de haut,

dois tom - ber de haut,

The musical score consists of four systems of music. System 1 (measures 1-11) features vocal entries for Soprano, Alto, and Bassoon, with piano accompaniment. Chords include A Fm, B♭ Cm, and A♭ E♭ Gm⁷ Cm^(add2) Cm. System 2 (measures 12-20) continues with vocal entries and piano accompaniment, including lyrics like "at ten - dr'i - ci la fin.". System 3 (measures 21-29) features vocal entries and piano accompaniment, including lyrics like "Flot - ter dans l'air trop lourd du pres - que rien, à". System 4 (measures 30-38) concludes with vocal entries and piano accompaniment, including lyrics like "qui ten - dre la main? Si je". The score is in common time, with a key signature of one flat. Various dynamics and performance instructions like "sfz" (sforzando) are included.

Quand Mylène rencontre Désireless, page 3

C

43 Cm Fm B♭

à côté. à côté. à côté. Tous mes i

- dé - aux: des mots a - bî - més. Je cherch' un' âm'

- dé - aux: des mots a - bî - més. Je cherch' un' âm'

- dé - aux: des mots a - bî - més. Je cherch' un' âm'

qui pour - ra m'ai - der, je suis d'un' gé - né - ra

qui pour - ra m'ai - der, je suis d'un' gé - né - ra

qui pour - ra m'ai - der, je suis d'un' gé - né - ra

- tion dé - sen - chan - tée, dé - sen - chan - tée.

- tion dé - sen - chan - tée, dé - sen - chan - tée.

51 Cm Fm B♭

qui pour - ra m'ai - der, je suis d'un' gé - né - ra

qui pour - ra m'ai - der, je suis d'un' gé - né - ra

qui pour - ra m'ai - der, je suis d'un' gé - né - ra

- tion dé - sen - chan - tée, dé - sen - chan - tée.

- tion dé - sen - chan - tée, dé - sen - chan - tée.

55 Cm Fm B♭

- tion dé - sen - chan - tée, dé - sen - chan - tée.

- tion dé - sen - chan - tée, dé - sen - chan - tée.

Quand Mylène rencontre Désireless, page 5

88 | E E♭ Cm F Dm

voy - ag', voy - ag',

voy - ag', plus haut que la nuit et le jour.

voy - ag', voy - ag', voy - ag', voy - ag',

81 | E♭ Cm F D *cresc*

voy - ag'. Ah

Voy - ag', dans l'es - pac' i - nou - ï de l'a - mour. Voy - ag',
cresc

voy - ag'. Ah

85 | E♭ Cm F Dm

ah Voy - ag', voy - ag',

voy - ag', sur l'eau sa - crée d'un fleuv' in - dien.

ah Voy - ag', Voy - ag', voy - ag',

89 | E♭ Cm F D *cresc* Al Coda Page 7

voy - ag'. Ah

Voy - ag' et ja - mais ne re - vident. *cresc*

voy - ag'. Ah

Quand Mylène rencontre Désireless, page 7

111

B♭

Dal Segno
Page 5

Voy - ag',
Voy - ag',
Voy - ag',

⊕
Coda

113

2 2 2

2 2 2

Échantillon, ne pas reproduire
Sample, do not copy