

# Quand Mylène rencontre Désireless

Auteurs, compositeurs et interprètes variés

Arr. & harm.: Pьерre Boisvert

**Désenchantée**

♩ = 130

**A** Fm B $\flat$  Cm

S  
A  
H

8

Na - ger dans les eaux troublés des len - de - mains,

12 A $\flat$  E $\flat$  Gm7 Cm(add2) Cm

at - ten - dr'i - ci la fin.

**A2** Fm B $\flat$  Cm A $\flat$  sfz

17 Flot - ter dans l'air trop lourd du pres - que rien, à

21 E $\flat$  Gm7 Cm(add2) Cm **B** Gm

qui ten - dre la main? Si je

qui ten - dre la main? Si je

dois tom - ber de haut,

Dois tom - ber de haut,

### Quand Mylène rencontre Désireless, page 3

43 **C** Cm Fm B $\flat$

à cô - té. Tous mes i

à cô - té. Tous mes i

à cô - té. Tous mes i

47 Cm Fm B $\flat$

- dé - aux: des mots a - bî - més. Je cherch' un' âm'

- dé - aux: des mots a - bî - més. Je cherch' un' âm'

- dé - aux: des mots a - bî - més. Je cherch' un' âm'

51 Cm Fm B $\flat$

qui pour - ra m'ai - der, je suis d'un' gé - né - ra

qui pour - ra m'ai - der, je suis d'un' gé - né - ra

qui pour - ra m'ai - der, je suis d'un' gé - né - ra

55 Cm Fm B $\flat$

- tion dé - sen - chan - tée, dé - sen - chan - tée.

- tion dé - sen - chan - tée, dé - sen - chan - tée.

- tion dé - sen - chan - tée, dé - sen - chan - tée.

# Quand Mylène rencontre Désireless, page 5

**E**

77 **E<sup>b</sup>** **Cm** **F** **Dm**

voy - ag', voy - ag', voy - ag',

voy - ag', plus haut que la nuit et le jour.

voy - ag', voy - ag', voy - ag',

81 **E<sup>b</sup>** **Cm** **F** **D** *cresc*

voy - ag'. Ah

Voy - ag', dans l'es - pac i - nou - i de l'a - mour. Voy - ag',

voy - ag'. *cresc*

85 **E<sup>b</sup>** **Cm** **F** **Dm**

ah Voy - ag', voy - ag',

voy - ag', sur l'eau sa - crée d'un fleuv' in - dien.

ah Voy - ag', voy - ag',

89 **E<sup>b</sup>** **Cm** **F** **D** *cresc* *Al Coda*  $\oplus$  *Page 7*

voy - ag'. Ah

Voy - ag' et ja - mais ne re - vient. *cresc*

voy - ag'. Ah

Quand Mylène rencontre Désireless, page 7

111  $B^b$  *Dal Segno*  
Page 5

Voy - ag,  
Voy - ag,  
Voy - ag,

⊕  
*Coda*

113

Échantillon, ne pas reproduire  
Sample, do not copy