

# Puisque tu pars

Interprétation: Jean-Jacques Goldman  
Harmonisation: Pierre Jean

Paroles & Musique:  
Jean-Jacques Goldman

1  $\text{♩} = 66$  4 13

**A**

S  
A  
Puis - que l'om - bre ga gne puis - qu'il n'est pas de mon - ta gnes au - de -

21  
S  
A  
là des vents plus hau - tes que les mar - ches de l'ou - bli puis - qu'il faut ap - prendre à dé -

24  
S  
A  
faut de le com - prendre à rê - ver nos dé - sirs et vi - vre des ain - si - soit - il

**A2**

S  
A  
Et puis - que tu penses comme une in - time é - vi - dence que par -

T  
B  
Et puis - que tu penses comme une in - time é - vi - dence que par -

Chords:  $B\flat$ ,  $\frac{B\flat}{A}$ ,  $Gm$ ,  $\frac{Gm}{F}$ ,  $E\flat$ ,  $\frac{Gm}{D}$ ,  $Cm$ ,  $F$ ,  $\frac{F}{E\flat}$ ,  $\frac{B\flat}{D}$ ,  $E\flat$ ,  $Cm$ ,  $\frac{Cm}{B\flat}$ ,  $F^{7/4}$ ,  $F^7$ ,  $B\flat$ ,  $\frac{B\flat}{A}$ ,  $Gm$ ,  $\frac{Gm}{F}$

# Puisque tu pars (suite)

43

S A

T B

C C/B $\flat$  F/A B $\flat$  Gm Gm/F

Que la vie t'ap-prenne mais que tu res - tes la même si tu te tra - his - sais nous t'au - rions

Que la vie t'ap-prenne mais que tu res - tes la même si tu te tra - his - sais nous t'au - rions

46

S A

T B

C $^7$ /4 C $^7$  F C/E Dm Dm/C

tout à fait per - du Gar - de cet - te chance que nous t'en - vions en si - lence Cet - te

tout à fait per - du Gar - de cet - te chance que nous t'en - vions en si - lence Cet - te

49

S A

T B

B $\flat$  F/A Gm Gm/F C C/B $\flat$

for - ce de pen - ser que le plus beau reste à ve - nir Et loin de nos villes comme oc -

for - ce de pen - ser que le plus beau reste à ve - nir Et loin de nos villes comme oc -

52

S A

T B

F/A B $\flat$  Gm Gm/F C $^7$ /4 C $^7$

to - bre l'est d'a - vril sa - che qu'i - ci res - te de toi comme une em - preinte in - dé - lé -

to - bre l'est d'a - vril sa - che qu'i - ci res - te de toi comme une em - preinte in - dé - lé -

# Puisque tu pars (suite)

73 **Am** **D7** (simile)

S A Dans ton his toire garde en mé-moire nos au - re - voirs

T B Dans ton his - toire garde en mé-moire nos au - re - voirs

76 **G**

S A puis-que tu pars Dans ton his toire garde en mé-moire

T B puis-que tu pars Dans ton his - toire

79

S A nos au-re-voirs puis-que tu pars Dans ton his

T B garde en mé-moire nos au-re-voirs puis-que tu pars

82 **H**

Solo

J'au-rais tout fer-mé ou - bli - é tou - tes ces por - tes tout quit-  
J'au-rais pu don-ner tant d'a - mour et tant de for - ce mais tout

S A toire garde en mé-moire nos au - re - voirs

T B Dans ton his - toire garde en mé-moire

# Puisque tu pars (suite)

90 **J**

Solo

S A

T B

hé pas as-sez

Dans ton his toire garde en mé-moire

puis - que tu pars \_\_\_\_\_ Dans ton his-toire

92

S A

T B

nos au - re-voirs puis-que tu pars

garde en mé-moire \_\_\_\_\_ nos au - re-voirs \_\_\_\_\_

94 **K**

S A

T B

Dans ton his toire garde en mé-moire

puis - que tu pars \_\_\_\_\_ Dans ton his-toire

96

S A

T B

nos au - re-voirs puis-que tu pars

garde en mé-moire \_\_\_\_\_ nos au - re-voirs \_\_\_\_\_