

Pour un ami condamné

Harmonisation: Pьерre Boisvert

* Le divisi de femmes appartient aux soprani

Solo $\text{♩} = 80$ **A** $\text{Cm}7/\text{F}$ B^7/A^b A^b $\text{Cm}7/\text{G}$ G^7/B $\text{Cm}7$

SA

TB

Lais - sons chan - ter les oi - seaux, les plai - ner sur l'air
les po - èt', les trip - per pour nous

9 $\text{Cm}7/\text{F}$ F^9 $\text{B}^b(\text{add}2)$ Dm/A Gm^9 Dm^7/F C^7/E $\text{Cm}7/\text{E}^b$

Lais - sons cou - ler les ruis - seaux jus - qu'au fleuv' et jus - qu'à la mer Lais - sons les
Ils voy - a - gent dans leur têt' au pa - ys où vi - vent les fous Lais - sons
Ou ou ou ou ou ou

14 B^b E^b Gm^9 $\text{B}^b(\text{add}2)$ D^7/C Gm^7/D D^7/A Gm/B^b

fu - nam - bul' se ba lan - cer sur un fil de fer Lais - sons fi - ler les é - toil' fi - lant'. Lais - sons chan -
les en somm' nous dir' qui nous somm', lais - sons par - ler leurs voix qui nous hant'. Lais - sons chan -
Ou ou ou ou Ou ou ou ou ou ou

19 $\text{B}^b(\text{add}2)/\text{D}$ D^7/C Gm^7/B^b Dm^7/A Fm^7/B^b 1. B^b 2. B^b

ter ce - lui qui chant'. Lais - sons vi - vre
ter ce - lui qui chant'.
Ou ou ou ou ou

Pour un ami condamné, page 3

44 **D7/A Gm/B^b B^b(add2)/D D7/C Gm7/B^b Dm7/A Fm7/B^b C#m7/F#**

tour - ment', lais - sons chan - ter ce - lui qui chant'. Que res - te - ra

ou Ou ou ou ou

ou Ou ou ou ou

48 **D B7/A A C#m7/G# G#7/B# C#m7 C#m7/F# F#9 B(add2) D#m/A# G#m9 D#m7/F#**

t'il de nous Quand nous ne se - rons plus là Si - non des chan - sons d'a - mour qui fe - ront en - ten - dre nos

Ou ou ou ou

54 **C#7/E# C#m7/E B E G#m9**

voix À ceux qui vi - vront dans les siè - cles - qui vien - dront

Ou ou ou ou ou Ou ou ou ou Ou

Ou ou Ou ou

59 **B(add2) D#7/C# G#m7/D# D#7/A# G#m/B B(add2)/D# D#7/C# G#m7/B G#7/C# C#7**

Lais - sons chan - ter ce - lui qui chant' Lais - sons chan

ou Lais - sons chan

ou Lais - sons chan