

NAH NEH NAH

(VAYA CON DIOS)

Arr. Francois Monette

The musical score is for a four-part vocal ensemble (Soprano 1, Soprano 2, Alto 1, Alto 2) in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The piece is arranged by Francois Monette. The score is divided into three systems, each containing four staves. The first system (measures 1-4) begins with a C#7 chord, followed by an F#m chord. The lyrics for the first system are: "na na na ma na ma na na na ma na ma na na ma na ma na ma na". The second system (measures 5-8) continues with the lyrics: "na na na na na na na na na ma na ma na ma na ma na ma na ma na ma na ma na ma na ma na ma na ma na ma na ma na ma na". The third system (measures 9-12) concludes with the lyrics: "na na na na na ma na ma na na na ma na ma na I got on the phone and called the girls said". A large watermark "Échantillon Ne pas reproduire" is diagonally across the middle of the page.

SOPRANO 1

SOPRANO 2

ALTO 1

ALTO 2

na na na ma na ma na na na ma na ma na na ma na ma na ma na

na na na na na na na na na ma na ma na ma na ma na ma na ma na

na na na na na na na na na ma na ma na ma na ma na ma na ma na

na na na na na na na na na ma na ma na ma na ma na ma na ma na

5

na na na na na na na na na ma na ma na ma na ma na ma na ma na

na na na na na na na na na ma na ma na ma na ma na ma na ma na

na na na na na na na na na ma na ma na ma na ma na ma na ma na

na na na na na na na na na ma na ma na ma na ma na ma na ma na

9

na na na na na ma na ma na na na ma na ma na

na na na na na ma na ma na na na ma na ma na

na na na na na ma na ma na na na ma na ma na I got on the phone and called the girls said

na na na na na ma na ma na na na ma na ma na I got on the phone and called the girls said

13 C#7 F#m

ney nah neh nah
(nous les Na - nas)

meet me down at Curly Pearls for a ney nah neh nah in my high-heeled shoes and fan-cy fads I ran

17 C#7

ney nah neh nah
(nous les Na - nas)

down the stairs hailed me a cab go-ing ney nah neh nah ney nah neh nah

21 B7 C#7

ney nah neh nah
(nous les Na - nas)

ney nah neh nah nah neh nah nas when I

oh nah ney nah neh nah nah neh nah na na na na

oh nah ney nah neh nah nah neh nah na na na na

Échantillon
Ne pas reproduire