

N'IMPORTE QUOI

Arr. Francois Monette

Eric Lapointe, Aldo Caporuscio et Boua Ziss Ta Brha

$\text{♩} = 70$
Eb(add2) Bb Eb Bb

Basses
tu m'a-vas dis... les mots les plus fous ceux qu'on ne croit qu'une seule fois...

5 Eb Ab/Eb Eb Gm F Eb
B. tout c'que tu veux si tu veux tout je te pro- mets... n'im- por- te quoi

9 Eb(add2) Bb Eb(add2) Bb
B. tu m'a-vas dis... les mots les plus doux... je n'ai-me-rai ja-mais que toi...

13 Eb(add2) Gm F Eb(add2)
T. tu m'a-vas dit... n'im - por-te quoi pour te plaire
B. notre his toire i-ra jus - qu'au bout tu m'a-vas dit... n'im - por-te quoi pour te plaire

17 **A** Cm7 Gm Eb F Eb
S. pour te plaire j'au - rais mis l'feu à l'en - fer...
A. pour te plaire j'au - rais mis l'feu à l'en - fer... n'im
T. — j'au-rais pu sou-l'ver la terre_ j'au-rais mis l'feu à l'en fer_ pour toi j'au-rais pu faire_ n'im
B. — j'au-rais pu sou-l'ver la terre_ j'au-rais mis l'feu à l'en fer_ pour toi j'au-rais pu faire_ n'im

N'importe quoi

2 21 **B** B \flat B \flat /D E \flat F B \flat Dm

S. n'im-por - te quoi pour te dire n'im - por - te quoi

A. por - te quoi n'im-por - te quoi pour te dire n'im - por - te quoi

T. 8 por - te quoi je t'ap-pe-lais dans la nuit pour te dire n'im-por - te quoi j'a-vais

B. por - te quoi je t'ap-pe-lais dans la nuit pour te dire n'im-por - te quoi j'a-vais

24 E \flat F Gm B \flat /F 1. E \flat F

S. A plus rien pour toi n'im

A. A plus rien pour toi n'im

T. 8 si peur que tu m'ou blies et de n'êt-tre plus rien pour toi comme si j'é-tais n'im-por - te qui n'im

B. si peur que tu m'ou blies et de n'êt-tre plus rien pour toi comme si j'é-tais n'im-por - te qui n'im

C

27 Gm B \flat /F E \flat (add2) A \flat /E \flat E \flat (add2) B \flat

S. por-te quoi ou hey

A. por-te quoi ou hey ou ou

T. 8 por-te quoi

B. por-te quoi ou hey tu di sais nous deux c'est plus fort que tout