

Mieux qu'ici bas

Paroles de Didier GOLEMANAS
Musique de Daniel SEFF

Harmonisation de Claude TURCOTTE

♩ = 60

The musical score consists of four staves. The top two staves are for the Soprano Alto (S.A.) and Tenor Bass (T.B.) voices. The bottom two staves are for the piano. The score includes lyrics in French and musical markings such as chords (D, A, Bsus², G, Em), measure numbers (2, 6, 11, 16), and dynamics (e.g., 2, 3, B.F.). The piano part features a bass line and harmonic support. The vocal parts sing in a call-and-response style, with the piano providing harmonic context.

S.A. T.B.

2 A Bsus²

Un ange par ci un ange par là

2

6 G Em

Un diable aus si quand tu es là

11 A/C# A D B

et rien ne va mieux qu'i-ci bas On change

et rien ne va mieux qu'i-ci bas B.F.

16 D Bsus² G

de vie on change de mois de jour aus si quand on

B.F.

46 C#dim D
et rien ne va mieux qu'i-ci bas

Hum

51 A⁷ D D
mieux qu'i-ci bas ras-su-re toi Un temps
Hum Un temps

56 Bsus² G
de pluie comme tant de fois un ciel aus-si rose que
de pluie comme tant de fois un ciel aus-si grand que

61 Em A/C# A — 3 — D
le bois et rien ne va mieux qu'i-ci bas

le bois et rien ne va mieux qu'i-ci bas

66 E D Bsus²
Au-tant de nuits que de toi et moi
Au-tant de nuits que de toi et moi

71 G Em A/C#
un lit aus-si grand que tes bras et rien ne
un lit aus-si grand que tes bras et rien ne