

Mexico

Paroles : Raymond Vinci
Musique : Francis Lopez

Luis Mariano
Harmonisation: Julie Desbiens

A A Bm

Soprano

Alto

Tenor

Bass

On a chan-té les Pa-ri - siennes, leurs pe-tits nez et leurs cha-peaux.

Bm C# F#m Am E B E E

8

S

A

T

B

On a chan-té les Ma-dri - lè-nes, qui vont aux a - rè-nes, pour le to - ré - ro. On pré-tend que les Nor-vé -

A A Bm Bm C# F#m Am

13

S

A

T

B

giennes, fil - le du Nord ont le sang chaud. Et bien que les A - mé - ri - cai-nes, soient les sou-ve -

giennes, fil - le du Nord ont le sang chaud. Et bien que les A - mé - ri - cai-nes, soient les sou-ve -

37

D D A A

S
co, Oh! Me-xi-co, sous ton so-leil qui chan- te, ton so-leil. Le temps pa-
co, Oh! Me-xi-co, tes fem-mes sont ar-den-tes, tes femmes. Et tu se-

A
co, sous ton so-leil qui chan- te, Le temps pa-
co, tes fem-mes sont ar-den-tes, Et tu se-

T
8
co, sous ton so-leil qui chan- té-i Le temps pa-
co, tes fem-mes sont ar-den- té-i Et tu se-

B
co, Me-xi-co, sous ton so-leil qui chan- te, ton so-leil. Le temps pa-
co, Me-xi-co, tes fem-mes sont ar-den-tes, tes femmes. Et tu se-

41

A Em7 A A7 D A A7 D

S
rait trop court pour goû-ter au bon-heur de cha-que jour.
ras tou-jours, le pa-ra 1. - dis des coeurs et de l'a-mour.

A
rait trop court pour goû-ter au bon-heur de cha-que jour.
ras tou-jours, le pa-ra 1. - dis des coeurs et de l'a-mour.

T
8
rait trop court pour goû-ter au bon-heur de cha-que jour.
ras tou-jours, le pa-ra 1. - dis des coeurs et de l'a-mour.

B
rait trop court pour goû-ter au bon-heur de cha-que jour.
ras tou-jours, le pa-ra 1. - dis des coeurs et de l'a-mour.

46

D A Em7 A A7 D

S
Et tu se-ras tou-jours le pa-ra-dis des coeurs et de l'a-mour.

A
Et tu se-ras tou-jours le pa-ra-dis des coeurs et de l'a-mour.

T
8
Et tu se-ras tou-jours le pa-ra-dis des coeurs et de l'a-mour.

B
Et tu se-ras tou-jours le pa-ra-dis des coeurs et de l'a-mour.