

Sans contrefaçon: Par. Mylène Farmer Mus. Laurent Boutonnat

Marcia Baila: Par et Mus. Catherine Ringer/Frédéric Chichin

Un million d'années: Par. Daniel Chenevez Mus. Muriel Laporte

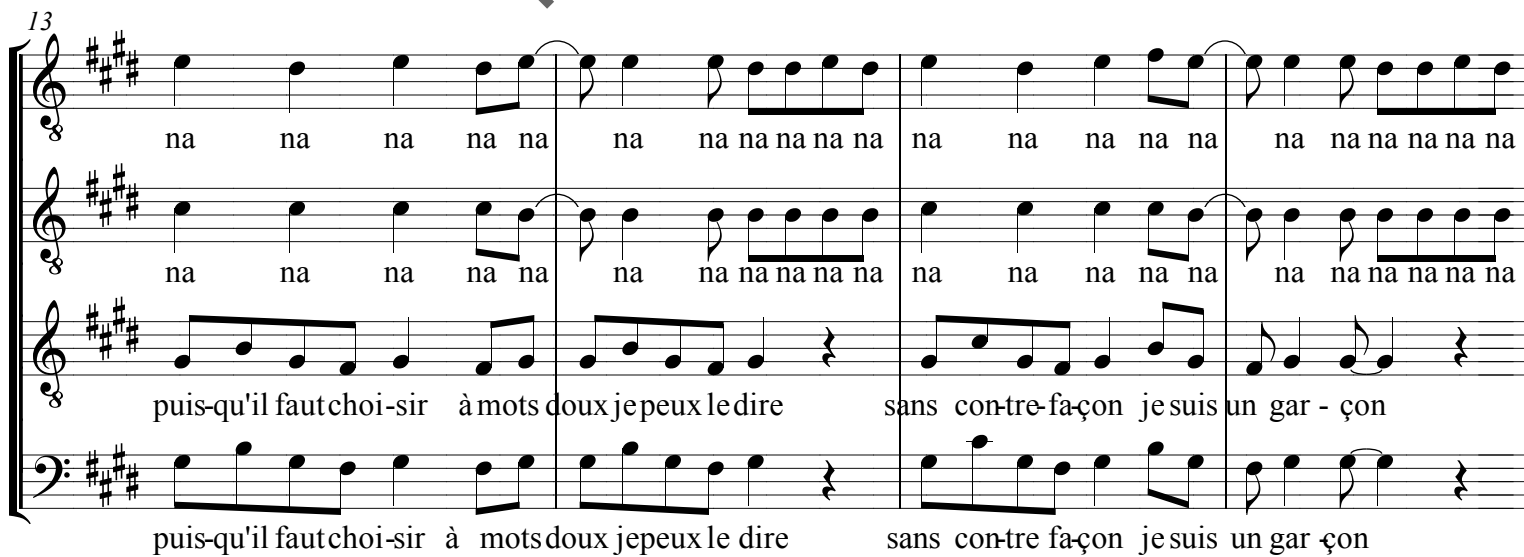
ARR. FRANCOIS MONETTE



Musical score for four voices: TENOR 1, TENOR 2, BARYTHON, and BASSE. The score consists of two systems, each with a 4-measure rest indicated by a horizontal line with the number '4' above it. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4.



Musical score for four voices, starting at measure 9. The lyrics are: na na na na na na na na na na na na na na na na na na na na na na na na na na na na. The score shows vocal entries for Tenor 1, Tenor 2, and Baritone, with the Bass part remaining silent.



Musical score for four voices, starting at measure 13. The lyrics are: puis-qu'il faut choi-sir à mots doux je peux le dire sans cont-re-fa-çon je suis un gar-çon. The score shows vocal entries for Tenor 1, Tenor 2, and Baritone, with the Bass part remaining silent.

17

na na na na na na na na na na na na na na na na

na na na na na na na na na na na na na na na na

et pour un empire je ne veux me dé-vê-tir puis-que sans con-tre-fa-çon je suis un gar çon

et pour un empire je ne veux me dé-vê-tir puis-que sans con-tre-fa-çon je suis un gar - çon

21

les yeux cer-nés les yeux cer-nés de noir

les yeux cer-nés les yeux cer-nés de noir

tout seul dans mon pla-card les yeux cer-nés de noir

tout seul dans mon pla-card les yeux cer-nés de noir

25

je dé-fie je dé - fie le ha-sard

je dé-fie je dé - fie le ha-sard

a l'a-bri des re-gards je dé-fie le ha-sard

a l'a-bri des re-gards je dé-fie le ha-sard