

Medley Rétro II

B^b (swing ♩ = 1/3)

Handwritten musical score for guitar and voice. The score is written in B-flat major, 4/4 time, with a swing feel. It consists of several systems of music, each with a vocal line and a guitar line. The lyrics are in French and describe a nostalgic scene of dancing and socializing.

System 1: **AT** Ô quand les pieds m'ichatouillent et pis j'ai rien qu'envie d'danser.

System 2: Ô quand les pieds m'ichatouillent et pis j'ai rien qu'envie d'danser j'embarqu

System 3: dans mon bain et pis ç'pas long pour me crêter.

System 4: **S** j'flip, j'flop, j'fly j'veux pu rien savoir

System 5: j'flip, j'flop, j'fly y'a rien d'trop beau à soir, le

System 6: rock mon bébé c't'ou bottic quand j'danse avec toé

System 7: veut aller au ciel ouï mais personne ne veut mourir, personne ne veut mourir, per

System 8: tout le monde

Chords and Fingering: The score includes various chords such as E^b, B^b, Cm, F, and B^b7. Fingering is indicated with numbers 1-4 and 'x' for muted strings. A '3' indicates a triplet.

Watermark: A large diagonal watermark reads "Ne pas reproduire" (Do not reproduce).

F C F B^b F C 3.
 out, tout pour être heureux, et quand tu me dis qu'etu ne peux pas, je pas moi je me
 heureux, et quand tu me dis qu'etu ne peux pas, je n rien fais di's tant miec
 Ou ————— je me di's tant miec

F / E^b / D / C B^b F
 Mon coeur te sera fidèle pendant des jours et des jours, ma
 Ou ————— ma

G 3/4 C F C F
 vie sera belle, de + en + belle, tu m'as fait découvrir l'amour, sa Qui ça va très bien
 vie sera belle, de + en + belle, tu m'as fait découvrir l'amour Qui ça va très bien

5.
A7

G Gm D

-soin chaque jour, des millions de gens partout sur la terre voient l'amour

D B E A E

une chanson

Ton amour a changé ma vie

Wa-

[sob] *[SA]*

A B E A

1. sans toi je n'étais plus rien
2. pour toi j'ai quitté mon passé

mais le jour où mes

ah

mais le jour

B E A E (2^{es}) B E B7 E

1. yeux ont rencontré tes yeux, mon coeur est tombé amoureux, ton a-
2. lèvres ont goûté à tes lèvres, tout mon être a vibré de bon-
-heur.

1. où mes yeux ou tes yeux
2. où mes lèvres ou tes lèvres

Wou-ou

do wha diddy li di dam di li doo elle ondulait des hautes comme une ingénue chantant

do wha diddy li di dam di li do, les yeux bleus, la taille fine les yeux bleus, la taille fine les yeux bleus, la taille fine fine, j'en suis

resque devenu Pa wo-o Splish, splash tout en prenant mon bain vers 9 hres le samedi soir

pap! pap! Pa pap! pap! ah je me sentais si bien, j'avais vidé les réservoirs

ah ah! Dès que je mets les pieds sur le plancher tout froid, je prends une serviette l'enroule au-

Ne pas reproduire

B^b Cm F B^b F

et dans ses bras, j'ai dansé la samba C'est la faute au bossa-nova

Ou C'est la faute au bossa-nova

B^b F B^b

si un nouvel amour C'est la faute au bossa-nova, le rythme du jour

ah Ou C'est la faute au bossa-nova Ou

B^b7 F^b B^b

ça n'avait débuté que par une danse, mais je sentais déjà toute la C'est la faute au bossa-nova

romance

Ou C'est la faute au bossa-nova

Handwritten musical score for the first system. It consists of three staves: a vocal line, a piano accompaniment line, and a bass line. The key signature is B-flat major (two flats). The tempo is 3/4. The lyrics are: "doulou, doulou St-Tropez doulou, doulou St-Tropez doulou, doulou". Chords are written above the vocal line: A^b, D^b, E^b, A^b, D^b, E^b, A^b. There are handwritten notes "2cx" and "2cx" above the piano part.

Handwritten musical score for the second system. It consists of two staves: a vocal line and a piano/bass line. The key signature is B-flat major. The lyrics are: "y'a personne qui bouge comme toi, dis Manon viens danser le ska". Chords are written above the vocal line: F, B^b, E^b. There are handwritten notes "(page 1)" and "SSS" above the piano part.

Handwritten musical score for the third system. It consists of two staves: a vocal line and a piano/bass line. The key signature is B major (two sharps). The lyrics are: "j'flip, j'flop, j'fly". Chords are written above the vocal line: B, E. There are handwritten notes "Min" and "jeux parica savoir" above the piano part.

Handwritten musical score for the fourth system. It consists of two staves: a vocal line and a piano/bass line. The key signature is B major. The lyrics are: "y'a rien d'trop beau à soir, le rock c'tau bouffe, toi itou pis j'te dis good bye!". Chords are written above the vocal line: B, F#7, B. There are handwritten notes "8" above the piano part.

harmonisation: Jolin Ferland

Ne pas reproduire