

BEAU DOMMAGE

(Les plus beaux moments)

Arr. Francois Monette

tenor 1
tenor 2
bariton
basse

G⁶ D⁷ Fdim⁷ G⁶ A Em

é - cha-pée belle al - lé-lu - ia é-cha-pée belle
é - cha-pée belle al - lé-lu - ia é-cha-pée belle
é - cha-pée belle al - le-lu - ia é-cha-pée belle
é - cha-pée belle al - lé-lu - ia é-cha-pée belle

3 3 3 3 4 4 4 4

TUTTI

J'AI OUBLIÉ LE JOUR

9 Em Em⁷ F# D#dim Cmaj⁷ Am⁷ B⁷

j'ai ou-bli-é le jour et l'non-ça-tue j'ai ou-bli-é mes bagues sur ton pia - no

14 Em Em⁷ F# D#dim Cmaj⁷ Bm⁷ Gmaj⁷

mais ja- mais j'ou-ble - rai com-ment c'tait bon com - ment c'tait chaud m'as

18 Cmaj⁷ D Gmaj⁷ D Em

tou-jours me rap-p'ler qu'tas pas 'ssa- yer d'm'im-pres-sion - ner j'ai
tou-jours me rap-p'ler qu'tas pas 'ssa- yer d'm'im-pres-sion - ner j'ai
tou-jours me rap-p'ler qu'tas pas 'ssa- yer d'm'im-pres-sion - ner - cha - pée belle al - lé-lu - ia
tou-jours me rap-p'ler qu'tas pas 'ssa- yer d'm'im-pres-sion - ner - cha - pée belle al - lé-lu - ia

35 E B C#m B7

ter ha é - cha - pée belle al - lé - lu - ia

ter ha é - cha - pée belle al - lé - lu - ia

ter ha é - cha - pée belle al - lé - lu - ia

39 Em Em7 F# D#dim Cmaj7 A7 B7

ter comme j'en a - vais be son

j'ai ou-bli - é le jour et l'nom d'la rue j'ai ou-bli - é mes bagues sur ton pia - no

j'ai ou-bli - é le jour et l'nom d'la rue j'ai ou-bli - é mes bagues sur ton pia - no

j'ai ou-bli - é le jour et l'nom d'la rue j'ai ou-bli - é mes bagues sur ton pia - no

44 Em Em7 F# D#dim Cmaj7 Bm7 Gmaj7

mais ja - mais j'ou - blie - rai com - ment c'tait bon com - ment c'tait chaud

ou chaud

mais ja - mais j'ou - blie - rai com - ment c'tait bon com - ment c'tait chaud

mais ja - mais j'ou - blie - rai com - ment c'tait bon com - ment c'tait chaud

62 D#3 D C7 G E

tout va bien a-yez pi-tié de l'homme qui'a peur

tout va bien a-yez pi-tié de l'homme qui'a peur

tout va bien a-yez pi-tié de l'homme qui'a peur

tout va bien a-yez pi-tié de l'homme qui'a peur

64 **A TOUTES LES FOIS** A F G C F G

dans vie t'a-vais ja-mais per-du la face mais là t'as fi-ni par te trou-ver qué-qu'un pour

dans vie t'a-vais ja-mais per-du la face mais là t'as fi-ni par te trou-ver qué-qu'un pour

dans vie t'a-vais ja-mais per-du la face mais là t'as fi-ni par te trou-ver qué-qu'un pour

dans vie t'a-vais ja-mais per-du la face mais là t'as fi-ni par te trou-ver qué-qu'un pour

70 C C7 F G 1.C F#7

te niai-ser mais là t'as fi-ni par te trou-ver qué-qu'un de plus tough que toé quel-

te niai-ser mais là t'as fi-ni par te trou-ver qué-qu'un de plus tough que toé

te niai-ser mais là t'as fi-ni par te trou-ver qué-qu'un de plus tough que toé

te niai-ser mais là t'as fi-ni par te trou-ver qué-qu'un de plus tough que toé

83 D A E

toute fa-çon ya pu grand chose qui t'ex-cite

2. C F#7

tough que toé — mais

87 Bm E7sus4 E E/D Cmaj7 B7sus4 B7

elle a peut-être ex - a - gé - ré

elle a peut-être ex - a - gé - ré

ex - a - gé - ré

91 LE PICBOIS Em G D Bm7 C F Em

laisses -moé pas r've - nir en ville tape -moé sur ma tête de bois pic -bois laisse - moé pas

laisses -moé pas r've - nir en ville tape -moé sur ma tête de bois pic -bois laisse - moé pas

laisses -moé pas r've - nir en ville tape -moé sur ma tête de bois pic -bois laisse - moé pas

112 B♭maj7 E♭maj7 D7sus4 D7 Gm **GÉANT BEAUPRÉ**

ner des bal - lons sur son nez ah -

ner des bal - lons sur son nez ah -

ner des bal - lons sur son nez ah -

ner des bal - lons sur son nez ah -

117 Gm F/G Cm7 1. Gm 2. Gm Gm

a ah - a ah - a ah - a ah - a

a ah - a ah - a ah - a ah - a

a ah - a ah - a ah - a ah - a

a ah - a ah - a ah - a ah - a

tam ti délam ti dé lam...

tam ti délam ti dé lam...

123 F/G Cm7 1. Gm

tam ti dé lam dam di lé lam dam di lé lam tam tam hé hé hé

tam ti dé lam dam di lé lam dam di lé lam tam tam hé hé hé

tam ti dé lam dam di lé lam dam di lé lam tam tam hé hé hé

tam ti dé lam dam di lé lam dam di lé lam tam tam hé hé hé

165

G C G

mais qu'est - c' qu'un gars peut faire — quand y'a pus l'goût de boir' sa bière?

mais qu'est - c' qu'un gars peut faire — quand y'a pus l'goût de boir' sa bière?

mais qu'est - c' qu'un gars peut faire — quand y'a pus l'goût de boir' sa bière?

mais qu'est - c' qu'un gars peut faire — quand y'a pus l'goût de boir' sa bière?

169

G Em A D D/C D/B D/A

quand y'est tan-né de jouer à mère a-vec la fille de son voi sin —

quand y'est tan-né de jouer à mère a-vec la fille de son voi sin —

quand y'est tan-né de jouer à mère a-vec la fille de son voi sin —

quand y'est tan-né de jouer à mère a-vec la fille de son voi sin —

quand y'est tan-né de jouer à mère a-vec la fille de son voi sin —

173

Am Em C G Em Am

ou ou ou — on est dix mille s'a rue St-Paul —

ou ou ou — on est dix mille s'a rue St-Paul —

ou ou ou — on est dix mille s'a rue St-Paul —

mis sont dis -pa-rus pis moé non plus j'mer'connaiss pus — on est dix mille s'a rue St-Paul —

191 Am⁷ Fmaj⁷ Em⁷ A⁷

la soi - rée tes bottes te fai-saient mal aux pieds les vieux chi-nois nous re-gar-

la soi - rée tes bottes te fai-saient mal aux pieds les vieux chi-nois nous re-gar-

la soi - rée tes bottes te fai-saient mal aux pieds les vieux chi-nois nous re-gar-

la soi - rée tes bottes te fai-saient mal aux pieds les vieux chi-nois nous re-gar-

195 Dm⁷ G A⁷ Fmaj B^{b9}

daient nous autr' on sou-ri aient la pre-mière neige est tom - bée

daient nous autr' on sou-ri aient la pre-mière neige est tom - bée

daient nous autr' on sou-ri aient la pre-mière neige est tom - bée

daient nous autr' on sou-ri aient la pre-mière neige est tom - bée

200 Fmaj⁷ B^{b9} Fmaj⁷ B^{b9}

sur le chi - na - town les rues sont glis - santes y'a un ac - ci - dent

sur le chi - na - town les rues sont glis - santes y'a un ac - ci - dent

sur le chi - na - town les rues sont glis - santes y'a un ac - ci - dent

sur le chi - na - town les rues sont glis - santes y'a un ac - ci - dent

217 Cmaj7 Dm7 Cmaj7 Dm7

ru le len - de - main la nei - ge le len - de - main la nei - ge

ru le len - de - main la nei - ge le len - de - main la nei - ge

le len - de - main la nei - ge le len - de - main la nei - ge

le len - de - main la nei - ge le len - de - main la nei - ge

221 Cmaj7 Dm7 G Dm7

le len - de - main la nei - ge toup tou dou dou

le len - de - main la nei - ge toup tou dou dou

le len - de - main la nei - ge toup tou dou dou

le len - de - main la nei - ge toup toup toup toup toup toup

225 G Dm7 G Dm7

dou toup dou dou dou dou toup dou dou dou

dou toup dou dou dou dou toup dou dou dou

dou toup dou dou dou dou toup dou dou dou

dou toup dou dou dou dou toup dou dou dou

toup toup toup toup toup toup toup toup toup toup

256 E A

chez nous y'ont sor - ti les chaises sur la gale - rie

chez nous y'ont sor - ti les chaises sur la gale - rie

chez nous y'ont sor - ti les chaises sur la gale - rie

chez nous y'ont sor - ti les chaises sur la gale - rie

260 A⁶

A - lo - ha

A - lo - ha

chu tan- né d'en - tendre le bruit de vagues A - lo - ha

chu tan- né d'en - tendre le bruit de vagues

264 D

moé j'm'en vas chez nous j'ai l'goût d'en - tendre

268 Bm⁷

cri - er Ma - non viens sou - per

TUTTI

286 A⁶ Dmaj⁷ Bm⁷ E Bm E

la la la la la etc...

292 A⁷ A

la la la la la

295 A⁶

tous les pal - miers tous les ba - na - niers A - lo - ha

299 TUTTI D

vont pous - ser pa - reil quand j's'rai par - ti

303 Bm⁷

vous pour - rez m'é - crire i - ci