

Plaisirs coupables

Auteurs et compositeurs variés

Arr. & harm.: Pierre Boisvert

Je t'attendais **A**_G Bm⁷ Am⁷

♩ = 72

S
A
H

4 4 4

Jour a - près jour.
Jour a - près jour.

3 3 3

Je t'at-ten-dais, mon coeur é- tait plus gla - cé que l'hi-ver,

8 C/D D⁷ G Bm⁷ C A⁷/C[#]

Ou ou
Ou ou

3 3 3

jour a-près jour, le ciel é- tait trist' et gris. J'é - tais plus seul en- cor' à mon - ré-veil mais je t'ai trou-vée, on

13 D B⁷/D[#] **A2** Em Am⁷ C/D D⁷

Ah Viens, on va s'ai-mer ten-dre-ment. De so -
Ah ah Viens, on va s'ai-mer ten-dre-ment. De so -

s'est ai - mé. Al - lez, viens, on va s'ai-mer ten-dre-ment tout la - haut sur un ray - on

17 Gmaj⁷ G Cmaj⁷ F[#]m⁷(⁶5) B⁷

leil. Ah ah dans le coeur.
leil. Ah ah dans le coeur.

3

de so-leil. Al - lez, viens, voir le prin - temps qui s'é - veill' dans le coeur de tous les a

Besoin de rien, envie de toi

♩ = 119

44 **C** $E\flat$ **Cm7**

Be - soin de rien, en - vie de toi comm' ja - mais en - vie de per - son - ne.

Be - soin de rien, en - vie de toi.

Be - soin de rien, en - vie de toi comm' ja - mais en - vie de per - son - ne.

Ah

49 $A\flat$ $B\flat7$

Tu vois, le jour, c'est a l'a - mour qu'il res - sem - ble. Be - soin de rien, en - vie de

Tu vois, le jour, c'est a l'a - mour qu'il res - sembl'. Be - soin de rien, en - vie de

Tu vois, le jour, c'est a l'a - mour qu'il res - sembl'. Be - soin de rien, en - vie de

54 **C2** $E\flat$ **Cm7**

toi com - me le roug' ai - me l'au - tom - ne. Be -

toi.

toi.

toi com - me le roug' ai - me l'au - tom - ne. Be -

58 $A\flat$ $B\flat7sus4$ $B\flat7$ $E\flat$

soin de rien, en - vie de toi, en - vie de toi. Tes

soin de rien, en - vie de toi, en - vie de toi. J'ai - me, j'ai - me tes

soin de rien, en - vie de toi, en - vie de toi. Tes

E2

80 **Bm7** **C#7** **F#m**

dir', ni de quit - ter la scèn', yep! ell' au - ra beau rou - gir, de tout' fa - çon, il faut qu'ell' m'aim'! Pas le temps de tout lui

84 **Bm7** **C#7** **F#m**

Coeur de loup, peur du lit, sé - dui - la sans dé - lai. Où elle est, oh la la, beau co - lis, jo - li lot.

Coeur de loup, peur du lit, sé - dui - la sans dé - lai. Où elle est, oh la la, beau co - lis, jo - li lot.

dir', ni de quit - ter la scèn', yep! ell' au - ra beau rou - gir, de tout' fa - çon, il faut qu'ell' m'aim'!

88 **Bm7** **C#7** **F#m**

Coeur de loup, m'as - tu lu l'ap - pel aux gais dé - lits en dit long, mets Lo - la, c'est jo - li!

Coeur de loup, m'as - tu lu l'ap - pel aux gais dé - lits en dit long, mets Lo - la, c'est jo - li!

Coeur de loup, m'as - tu lu l'ap - pel aux gais dé - lits en dit long, mets Lo - la, c'est jo - li!

♩ = 126 **Sous les sunlight des tropiques** **F** **Bb** **Dm**

92

Viens dan - ser ser, sous les sun - light des tro - piqu', l'a -
ser, j'aim' l'o - cé - an Pa - ci - fiqu', ça

Viens dan - ser ser, sous les sun - light des tro - piqu', l'a -
ser, j'aim' l'o - cé - an Pa - ci - fiqu', ça

Viens dan - ser ser, sous les sun - light des tro - piqu', l'a -
ser, j'aim' l'o - cé - an Pa - ci - fiqu', ça