

# Joe chantait

Auteurs et compositeurs variés

Arr. & harm.: Guylaine Benoit & Pyerre Boisvert

♩ = 120 **Les Champs Élysées**

**A** E 3 G#7/D# 3 C#m7 3 E7/B 3

S Je m'ba - la - dais sur l'a - ve - nue, le coeur ou - vert à l'in - con - nu. J'a -

A Je m'ba - la - dais sur l'a - ve - nue, le coeur ou - vert à l'in - con - nu. J'a -

TB Je m'ba - la - dais sur l'a - ve - nue, le coeur ou - vert à l'in - con - nu. J'a -

10 A 3 E/G# 3 F#7 3 B7 3 E 3 G#7/D# 3 C#m7 3 E7/B 3

vais en - vie de dir' «bon - jour!» à n'im - por - te - qui. N'im - por - te qui et ce fut toi et je t'ai dit n'im - por - te quoi. Il

vais en - vie de dir' «bon - jour!» à n'im - por - te - qui. N'im - por - te qui et ce fut toi et je t'ai dit n'im - por - te quoi. Il

vais en - vie de dir' «bon - jour!» à n'im - por - te qui. N'im - por - te qui et ce fut toi et je t'ai dit n'im - por - te quoi. Il

14 A 3 E/G# 3 F#7 3 B7 3 E **A2** E7 3 G#7/D# 3 C#m7 3 E7/B 3

suf - fi - sait de te par - ler pour t'ap - pri - voi - ser. Aux Champs É - ly - sées,

suf - fi - sait de te par - ler pour t'ap - pri - voi - ser. Aux Champs É - ly - sées,

suf - fi - sait de te par - ler pour t'ap - pri - voi - ser. Aux Champs É - ly - sées,

18 F#m7/A 3 E/G# 3 F#7 3 B7 3 E7 3 G#7/D# 3 C#m7 3 E7/B 3

aux Champs É - ly - sées. Ah ah ah ah il

aux Champs É - ly - sées. Ah ah ah ah il

aux Champs É - ly - sées. Au so - leil, sous la pluie, à mi - di ou à mi - nuit, il

# Joe chantait, page 3

41 **F** **G7** **F** **C**

an - nées de ma vie, mes plus gran - des es - pé - ran - ces, mes plus grands re - grets, aus - si. Comm' je t'ai - mais,

an - nées de ma vie, mes plus gran - des es - pé - ran - ces, mes plus grands re - grets, aus - si. Comm' je t'ai - mais,

an - nées de ma vie, mes plus gran - des es - pé - ran - ces, mes plus grands re - grets, aus - si. Comm' je t'ai - mais,

44 **F** **G** **F** **C**

toi, ma mu - sique, mon pre - mier grand a - mour, j'es - say - ais bien de te sui - vre pour - tant j'é - tais tou - jours un pas der -

toi, ma mu - sique, mon pre - mier grand a - mour, j'es - say - ais bien de te sui - vre pour - tant j'é - tais tou - jours

toi, ma mu - sique, mon pre - mier grand a - mour, j'es - say - ais bien de te sui - vre pour - tant j'é - tais tou - jours

48 **G** **C** **D** **G**

-riè - re, cher - chant à te plai - re. Ou

cher - chant à te plai - re. Ou Les ma - tins se suiv' et se res -

cher - chant à te plai - re. Ou

55 **C** **Am** **F** **C** **G**

sem - blent quand l'a - mour fait plac' au quo - ti - dien. On n'é - tait pas faits pour vivr' en -

83

C E7 **E3** Am Dm

Ou ou ou Ou ou ou

ti - fi - ciels, quel-ques fois. À nous, à nos es-poirs et à nos il - lu - sions,

ti - fi - ciels, quel-ques fois. À nous, à nos es-poirs et à nos il - lu - sions,

88

G

Ou ou ou

à no - tre pro - chain pre - mier ren - dez - vous, à la san - té de ces mil -

à no - tre pro - chain pre - mier ren - dez - vous, à la san - té de ces mil -

91

C E7

**Dans les yeux d'Émilie**

d'a-mou - reux qui sont com - me nous.

lions d'a-mou - reux qui sont com - me nous.

lions d'a-mou - reux qui sont com - me nous.

7 2 4

7 2 4

7 2 4

107

**F** Cm Bm

Solo

Dans son quar - tier du Vieux Qué - bec, quand les toits re - de - vien - nent verts,

SA

TB

127 Cm A<sup>b</sup> F7 B<sup>b</sup>7

de l'a-mour et la mé-lan-co-lie au so-leil d'É-mi-lie de-ve-nait joie de vi-vre.

ah et la mé-lan-co-lie au so-leil d'É-mi-lie de-ve-nait joie de vi-vre.

de l'a-mour et la mé-lan-co-lie au so-leil d'É-mi-lie de-ve-nait joie de vi-vre.

**L'Amérique** ♩ = 132 **G** B D<sup>#</sup>m G<sup>#</sup>m D<sup>#</sup>m

S Mes a-mis, je dois m'en al-ler, je n'ai plus qu'à je-ter mes clés car

A Mes a-mis, je dois m'en al-ler, je n'ai plus qu'à je-ter mes clés car

TB Mes a-mis, je dois m'en al-ler, je n'ai plus qu'à je-ter mes clés car

140 G<sup>#</sup>m C<sup>#</sup>m F<sup>#</sup>7

ell' m'at-tend de-puis que je suis né, l'A-mé-ri-que.

ell' m'at-tend de-puis que je suis né, l'A-mé-ri-que.

ell' m'at-tend de-puis que je suis né, l'A-mé-ri-que.

144 **G2** B D<sup>#</sup>m F<sup>#</sup>7

L'A-mé-ri-que, l'A-mé-ri-que, ah et je l'au-rai.

L'A-mé-ri-que, l'A-mé-ri-que, ah et je l'au-rai.

L'A-mé-ri-que, l'A-mé-ri-que, je veux l'a-voir et je l'au-rai.

Joe chantait, page 9

164

D#m F#7 B

ah je le sau - rai. L'A-mé - riqu!

ah je le sau - rai. L'A-mé - riqu!

c'est un rê - ve je le sau - rai. L'A-mé - riqu!

Échantillon, ne pas reproduire  
Sample, do not copy