

# Medley Joe Dassin

Harm.: Carole Grenier



## 1. Les Champs-Élysées

Sop

Je

Je

G B $\sharp$ 7 Em7 G7 C G

m'ba-la-dais sur l'a-ve-nue le coeur ou-vert à l'in-con-nu J'a-vais en-vie de dire "Bon-jour" à

Altos

Le coeur ou-vert Bon-jour

T & B

m'ba-la-dais sur l'a-ve-nue le coeur ou-vert à l'in-con-nu Ou ou

A7 D7 G B $\sharp$ 7 Em7 G7

n'im-por-te qui N'im-por-te qui et ce fut toi Je t'ai dit n'im-por-te quoi Il

n'im-por-te qui N'im-por-te quoi

n'im-por-te qui m'ba-la-dais sur l'a-ve-nue coeur ou-vert à l'in-con-nu

21

y a tout c'que vous vou-lez aux Champs-E-ly-sées —

y a tout c'que vous vou-lez aux Champs-E-ly-sées —

On s'est con -

24

Aux ren-dez-vous des sans a -

nus au Ca-fé des trois co-lom-bes aux ren-dez-vous des a -

27

Aux ren-dez-vous des sans a -

bris On n'a-vait rien

bri On é-tait bien on se sen-tait seuls au mon-de On n'a-vait

30

mais toute la vie.

rien mais on a-vait toute la vie.

3. Si tu t'appelles mélancolie

Ne pas reproduire

53

Ne me ra - con - tes pas ta vie Je la con - nais ta so - li - tu -  
Les chiens per - dus, les in - com - pris On les con - nait, on leur res - sem -

Ne me ra - con - tes pas ta vie  
Les chiens per - dus, les in - com - pris

Je la con - nais,  
On les con - nait,

ta so - li - tu -  
on leur res - sem -

## 4. Il était une fois nous deux

de em ble Sou - viens  
de em ble Sou - viens

Sou - viens  
Sou - viens

Sou - viens  
Sou - viens

de em ble

Sou - viens  
Sou - viens

65

toi, c'é-tait un jeu-di Sou - viens toi, on a - vait sui-vi Le che-min des a - mou-reux C'é-

toi  
toi

Sou - viens  
Sou - viens

toi  
toi

Il nous é - tait  
deux il

u -  
é -

82 D7 G D7 Em

ré - ser - vé — des chambres à part On n'o-se pas mon - trer qu'on s'aime A dix-huit

ré - ser - vé — des chambres à part On n'o-se pas mon - trer qu'on s'aime A dix-huit

ré - ser - vé — Des chambres à part On n'o-se pas mon - trer qu'on s'aime A dix-huit

86 B7 Em E E E 5. Ca va pas changer le monde

ans à pei - ne Ah ah ah ah ah ah ah Ah Il a trop tour -

ans à pei - ne Ah ah Ah Ca va pas chan - ger le mon - de

ans à pei - ne Ah Ah Tour - né

*pp*

91 F#m F#m7 B7

né sans nous Ca va rien chan -

Il a trop tour - né sans nous Il pleu - vra tou - jours sur Lon - dres

sans nous Rien chan - an -

E

G#m

108

108 L'A-mé - ri - que L'A-mé - ri - que Je veux l'a - voir et

108 *mp* L'A-mé - ri - que L'A-mé - ri - que Je veux l'a - voir et

108 L'A-mé - ri - que L'A-mé - ri - que Je veux l'a - voir et

B7

E

G#m

112

112 je l'au - rai L'A-mé - ri - que L'A-mé - ri - que Si c'est un rê - ve je

112 je l'au - rai L'A-mé - ri - que L'A-mé - ri - que Si c'est un rê - ve Je

B7

L'A-mé - ri - que

L'A-mé - ri - que

Si c'est un rê - ve Je

116

116 le sau - rai Tous les sif flets des trains Tout's les si - rè - nes des ba-teaux

116 le sau - rai

le sau - rai

Ah

Ah

129 D#dim G#7 C#7 F#7 Bb

129 Aux cou - leurs de l'E - té In - dien

129 Aux cou - leurs de l'E - té In - dien

Aux cou - leurs de l'E - té In - dien

Échantillon  
Ne pas reproduire

# Le Jardin du Luxembourg

F

B $\flat$ 7M

Arr.: Carole Grenier

1. En - core un jour sans so - leil  
2. Toute u - ne vie pour ta vie

1. En - core un jour sans so - lei - ei - eil  
2. Toute u - ne vie pour ta vi i - ie

7 F B $\flat$ 7M F7M

En - core un jour qui s'en - fuit vers le som - meil vers l'ou -  
L'é - ter - ni - té pour un jour Pour un sou - rire un re -

En - core un jour qui s'en - fuit Vers l'ou -  
L'é - ter - ni - té pour un jour

13 B $\flat$ 7M

bli gard E - va - nouie  
Vers l'ou - bli E - va - nouie

bli Une é - tin - celle é - va - nouie  
Pour le dé - lire d'un es - poir

37

Tous les che - mins me mè - nent où tu i - ras

37 D Fm C

37 Ah Ah Ah Ah Ah Ah

Qu'à tra - vers toi

43

Tous les che - mins du mon - de Vont vers ta vie Vers la lu - miè - re de ta

43 C D Fm

43 Tous les che - mins du mon - de Vont vers ta vie Vers la lu - miè - re de ta

Tous les che - mins du mon - de Vont vers ta vie Vers la lu - miè - re de ta

49

49 vie

49 C

49 vie

vie