

Musiques de l'homme en or

Auteurs et compositeurs variés

Arr. & harm.: Pьерre Boisvert

Né en 17 à Leidenstadt

♩ = 100

Solos

SA

TB

G A D A Bm G

#1. Et si j'é - tais né en dix - sept à Lei - den - stadt,

7 D A Bm G D Bm G

sur les ruin' d'un champ de ba - taill', ou - rai - s*je é - té me - leur ou pi - re que ces gens

11 Dsus⁴ A Dsus⁴ A2 G D/F#

si j'a - vais é - té au - mand? #2. Si j'a - vais gran - di dans les dock - lands de

Ou (ou)

Ou ou

15 Em C G D/F# Em C G D

Bel - fast, sol - dat d'u - ne foi, d'u - ne cast', au - rai - s*je eu la forc' en - vers

ou ou Ou (ou) ou ou Ou (ou)

ou ou Ou ou Ou ou

B2

37

S

D 3 A/D 3 G/A 3 Asus⁴ 3 A 3

tait un cor-don-nier sans rien d'par-ti-cu-lier, dans un-vil-la-ge dont le nom m'a é-chap-pé, qui

A

TB

41

D 3 A/D 3 G/A 3 Asus⁴ 3 A

fai-sait des sou-liers si jo-lis, si lé-gers, que nos vie-se-m-blent un peu mon-leur-d' à por-ter.

A

TB

II

B3

45

G A D G D/F#

Ain-si pas-sait sa vie au mi-lieu de nos heur'.

y met-tait du temps, du ta-lent et du coeur, ain-si pas-sait sa vie au mi-lieu de nos heur'. Et

A

TB

49

Em A Bb C 3 3 3 3 3 3 3 3

On pou-vait di-re de lui: il chan-geait la

À sa tâ-che, cha-que jour, on pou-vait di-re de lui: il chan-geait la

loin des beaux dis-cours, des gran-des thé-o-ries, à sa tâ-che, cha-que jour, on pou-vait di-re de lui: il chan-geait la

A

TB

C4

E A/E B/E E A/E B/E

73

Tout au bout de mes rêv', j'i-rai au bout de mes rêv'

Tout au bout de mes rêv', j'i-vai au bout de mes rêv'

Tout au bout de mes rêv', j'i-rai au bout de mes rêv'

D Dm

77

Quand la musique est bonne

où la rai-son s'a-chèv', tout au bout de mes rêv'.

où la rai-son s'a-chèv', tout au bout de mes rêv'.

ALT: Quand la mu-siqu'est bonn',

où la rai-son s'a-chèv', tout au bout de mes rêv'.

D2

Gm Dm7 Cm7 F Gm Dm7 Cm7 F Gm Dm7

85

Sonn', sonn', sonn', Donn', donn', donn', Sonn', sonn',

quand la mu-si- que donn', quand la mu-si- que sonn', sonn',

Bonn', bonn', bonn', Donn', donn', donn', Sonn', sonn',

Cr F E7maj7 1. D7sus4 D7

90

sonn', quand ell' ne tri - che pas.

quand ell' gui - de mes pas.

sonn', quand ell' ne tri - che pas.

quand ell' gui - de mes pas.

Quand la mu - siqu' - est bonn'

E3

110

donn', ouh! je te donn', tout ce que je

Ah ah ah ah Ah ah ah ah

Ah ah ah ah Ah ah ah ah

114

vaux, ce que je suis, mes dons, mes dé-fauts, mes plus bel-les chan-ces, mes dif-fé-renc'. Je te

Ah ah ah ah Mes plus bel-les chan-ces, mes dif-fé-renc'.

Ah ah ah ah Mes plus bel-les chan-ces, mes dif-fé-renc'.

118

2. Je marche seul

fé-renc'. Je te donn', te donn'.

fé-renc' Je te donn', te donn'.

fé-renc'. Je te donn', te donn'.

SOP:Comm'

E2

S un ba-teau dé-riv' sans but et sans mo-bil'. Je

A Ou ou ou Ou ou ou

TB Ou ou ou Ou ou ou

F5

147 D A Bm G A D A Bm G A

Solos

SA
seul dans les rues qui se donn' et la nuit me par -

TB
seul dans les rues qui se donn' et la nuit me par -

F6

151 D A Bm A G A A D A

...rai au bout de mes rêv' Oh...

donn', je mar - che seul en ou - bli - ant les heur'. Je mar - che seul

156 Bm G A D F#m G A D A

tout au bout de mes rêv', j'i - rai au bout de mes rêv' où la rai - son s'a - chèv'

sans té - moin, sans per - sonn', que mes pas qui ré - sonn', je mar - che seul

sans té - moin sans per - sonn' que mes pas qui ré - sonn', je mar - che seul.

160 Bm A A D

tout au bout de mes rêv'. Je mar - che seul.

en ou - bli - ant les heur'. Je mar - che seul.

en ou - bli - ant les heur'. Je mar - che seul.