

Medley Ginette

Auteurs et compositeurs variés

Interprète: Ginette Reno

Arr. & harm.: Pyerre Boisvert

Le sable et la mer

♩ = 124 **A** *Swing playback*

Solos

SA

TB

F Gm

Les pieds dans le sa - ble blanc, il mar - chait sur la plag'. Le gar - çon à la peau

7

F F7

d'or, le gar - çon de mon âge. Qui ne se dou - tait pas que j'en - tre - ras dans sa vie et que, pour moi, l'é - té met - tait

13

B⁷ F C7 F

son coeur en fo - lie pour mieux le don - ner, pour mieux me le gar - der. Ou -

Ral. ♩ = 96

3/4 4/4

3/4 4/4

3/4 4/4

Ou -

Chanson pour Léo

18

F C7 C

blie ton bel a - mour, ton seul a - mour, ton I - ta - lie. Mêm' à Ta - or - mi - na, Bian - ca ne

blie ton bel a - mour, ton seul a - mour, ton I - ta - lie. Mêm' à Ta - or - mi - na, Bian - ca ne

blie ton bel a - mour, ton seul a - mour, ton I - ta - lie. Mêm' à Ta - or - mi - na, Bian - ca ne

Ginette, page 3

ritardando

G#m

46 **B** **C#**

- ta - ge. Ma vie à moi, c'est un com - bat que j'ai me - né et si Dieu veut me par-don-ner

ah Ma vie à moi Ah ah ah ah

ah Ma vie à moi Ah ah ah ah

52 **C#** *a tempo* **F#** **F#+** **F#** ♩ = 72 **Dsus⁴** **D**

j'i - rai plus haut que les nu - a - ges.

ah La la la la la la la la la la Ah ah

ah La la la la la la la la la la Ah

C'est beaucoup mieux comme ça

59 **D** **G** **Am⁷** **G**

Rir' quand on a en vie de pleu - rer, prendr' un train quand un ba-teau s'en va.

Rir' quand on a en - vie de pou - rer, prendr' un train quand un ba-teau s'en va.

Rir' quand on a en - vie de pleu - rer, prendr' un train quand un ba-teau s'en va. Ah

63 **Em⁷** **Am⁷** **D⁷** **G⁷sus⁴**

Pour ne pas res - ter seul' sur le quai, c'est beau - coup mieux, c'est beau-coup mieux comm' ça.

Pour ne pas res - ter seul' sur le quai, c'est beau - coup mieux, c'est beau-coup mieux comm' ça.

ah ah ah C'est beau - coup mieux, c'est beau-coup mieux comm' ça.

Ginette, page 5

ritardando

87

E^bm A^b Fm B^bm G^b A^b D^b A^b

cher il faut sa-voir ai - mer, il faut sa- voir ai - mer. Mais moi je n'suis qu'u -

Pap pa dap Sa - voir ai - mer Ah ah

Pap pa dap padap Sa - voir ai - mer Ah ah

♩ = 76

G Je n'suis qu'une chanso

91

G[#]m G[#]m(maj7) G[#]m7 G[#]m⁶ D[#]m D[#]m(maj7) D[#]m7 G⁹

ne chan - son, je ris, je pleur' à la moin - ré - mo - tion. A - vec mes larm' et mon

Ah (ah) (ah) (ah) Ah (ah) (ah) ah

Ah Ah ah

95

C[#]m C[#]m(maj7) C[#]m7 F⁷ Bmaj7 D⁷

rir' dans les yeux j'vous ai fait l'a - mour de mon mieux. Je don-ne -

Ah (ah) (ah) ah j'vous ai fait l'a - mour de mon mieux. Ah

Ah ah j'vous ai fait l'a - mour de mon mieux. Ah

H ♩ = 63

B Quand on se donne

99

B F[#] F[#]/G[#] F[#]/A[#] B^{sus}4 B

rais ma vie en - tiè - re pour êtr' ai - mé à ma ma - niè - re. À quoi ça

Je don-ne-rai ma vie, ma vie en - tièr' à ma ma - niè - re.

Je don-ne-rai ma vie, ma vie en - tièr' à ma ma - niè - re.