

# Maria

Musique : Richard Rodgers  
Paroles : Oscar Hammerstein II  
Traduction : Henry Lemarchand & J.F. Noël  
Harmonisation : Jean-François Noël

Alto

Ténor

Basse

Elle grimp' par - tout, s'dé - chire les

Elle grimp' par - tout, s'dé - chire les

Elle grimp' par - tout, s'dé - chire les

10

S

A

T

B

g'noux, Sa ro - be n'est que trous. Elle

g'noux, Sa ro - be n'est que trous. Elle

g'noux, Sa ro - be n'est que trous.

15

S

A

val - se quand elle vient d'la messe, sif - flo - te sans ar -

val - se quand elle vient d'la messe, sif - flo - te sans ar -

39

A

r'tard pour les of - fi - ces

T

Mais je pense qu'elle est sin -

45

T

cère. \_\_\_\_\_

B

Elle est en r'tard pour tou - te chose Oui,

51

S

*solo*

C'est sans doute triste à

B

sauf pour les re - pas.

57

S

di - re mais je vous l'af - firme c'est vrai. \_\_\_\_\_ Ma -

63

S

ri - a ne sait rien de l'as - cé - tis - - - me. \_\_\_\_\_

69

S

*tutti*

Ê \_\_\_\_\_ J'ai - me - rais dire un mot pour cette bonne

72

S

âme: Ma - ri - a me fait rire!

Moderato

S 76 *3*  
Com - ment ré - soudre le pro - blème de Ma - ri - a,

S 78 *solo 3*  
Com - ment sai - sir un nuage au bout des doigts?

S 80 *tutti*  
C'est  
A *3*  
Quel mot trou - ver pour dé - fi - nir Ma - ri a?

S 82 *3 3*  
un feu - fol - let,  
A *3 3*  
C'est une gi - rou - ette, un clown!

S 84 *solo 3*  
Mais que de choses nous au - rions à lui di - re,

S 86 *3 tutti*  
Mais que de choses elle de - vrait é - cou - ter, Mais  
A Mais  
T Mais  
B Mais

Mais

100

S  
sées sont mé-lan-gées, Et par-fois je suis un peu em-bar-ras-sée,

A

Elle s'en -

106

S

A  
vole comme une bour-ras-que, aus-si lé-gère qu'u-ne plu-me, c'est un a-mour, c'est un

111

S  
Elle est pi-re que la peste, fait tour-ner le vent de

A  
dé-mon, un a-gneau. Elle est pi-re que la peste, fait tour-ner le vent de

T  
8  
que la peste, fait tour-ner le vent de

B  
que la peste, fait tour-ner le vent de

117

S l'est, Elle fe - rait re - brous - ser ch'min à une tem - pête.

A l'est, Elle fe - rait re - brous - ser ch'min à une tem - pête. Elle est

T l'est, Elle fe - rait re - brous - ser ch'min à une tem - pête.

B l'est, Elle fe - rait re - brous - ser ch'min à une tem - pête.

122

S un en - fant. C'est un

A dou - ce et sau - vage, un en - fant. C'est un

T C'est une é - nigne Un mal de tête! C'est un

B C'est une é - nigne Un mal de tête! C'est un

127 *solo*

S an - ge! C'est une fille.

A an - ge!

T an - ge!

B an - ge!

142

S al - lez donc ar - rê - ter Les gens qui sont en - tê - tés.

A al - lez donc ar - rê - ter Les gens qui sont en - tê - tés.

T al - lez donc ar - rê - ter Les gens qui sont en - tê - tés.

B al - lez donc ar - rê - ter Les gens qui sont en - tê - tés.

144 *solo*

S Est - ce qu'on r'tient la vague sur un ri - vage? *tutti* Oh,

A Est - ce qu'on r'tient la vague sur un ri - vage? \_\_\_\_\_

T Est - ce qu'on r'tient la vague sur un ri - vage?

B Est - ce qu'on r'tient la vague sur un ri - vage?

146 *solo*

S com - ment ré - soudre le pro - blème de Ma - ri - a? El - le nous glisse comme

149

S l'eau en - tre les doigts. \_\_\_\_\_