

Madame Nature

Interprété par Aldebert

Harmonisation : Simon Birb

Les voix d'hommes seront chantées à l'octave inférieure

I

Guitare

Altis Basses

mf Pam pam pampam pam pam pam pam pa pa

1 **2**

5 Sopranes Ténors

mf Pam pam pam pam pam pam pam pam pa pa pam!

Altis Basses

pam pam Pam pam pam pam pam pam pam pam pa pa pam! 1.Sur le bord de ma
2.Pour nos arbres et nos

8 Altis Basses

A m B E m E m

fe-nêtre a - ccou-dé à ho-ri - zon je re - gar - de ma
ri-vières nos mon-tagnes et nos ban-quistes si du haut d'nos tours

12 Altis Basses

A m B E m

pla - ne e s'em - mê - ler dans les sai - sons
d' verre on a - rrê - tait les bê - tises

15 Sopranes Ténors

A m B E m

Quel heu - reux a - rran - ge - ment et ca - phar - na - ïm u - ni - que
D'un même a - bra - ca - da - bra re - ta - pons l'as - tre ma - gi - que

R

19 Altis Basses

A m B E m NC

f ré - glé on ne sait com - ment comme du pa - pier à mu - sique Si d'a - ven -
ré - glé on ne sait pour - quoi comme du pa - pier à mu - sique

C3

48 **B** **A m9** **A m** **B aug** **B** **Em**

Sopranes
Ténors

pp Ouh ouh ouh Ouh ouh

Altis
Basses

p En-core ce mer - le mo-queur qui m'in-vite à le-ver tê - te

52 **Emsus2** **A m9** **A m** **B aug** **B** **Em**

ouh ouh ouh ouh

dé-lai-sser à la bonne heure nos por-ta-bles et ta-ble-ttes

56 **Emsus2** **A m** **B** **Em**

Sopranes
Ténors

Altis
Basses

mp Cette chan-son fait le ser-ment de ve-ller au cai-llou cos - mi - que

60 **Bm/D** **A m/G** **B aug** **B** **A m**

ré-glé oui ma jus-qu'à quand comme du pa-pier à mu-sique

64 **Em/G** **B/F#** **B** **A m6** **Em/G** **B/F#** **B** **Em NC**

Instrumental

f Si d'a - ven-

7 **F** **Em** **NC**

moi Pam pam pam pam pam pam pam pa pa pam pam Pam pam pam pam

74

pam pam pam pam pam pa pa pam!