

MEDLEY POP

Double Je: Zazie, Jean-Pierre Pilot et Olivier Schultheis/ **Gangnam style:** Park Jai-sang et Yoo Gun-Hyung/
I gotta feeling: William Adams, Allen Pineda, Jaime Gomez, Stacy Ferguson, David Guetta et Frédéric Riesterer
Get Lucky: Pharrell Williams, Nile Rodgers, Thomas Bangalter/Guy-Manuel de Homem-Christo/ **Papaoutai:** Stromae

Arr. Francois Monette

$\text{♩} = 120$

Sopranos

Altos

Ténors

Basses

Piano

$\text{♩} = 120$ Gm Am Dm Gm Am Dm

5 **A**

S. quand je s'rai grand je s'rai Bee Gees ou bien pi lote de for mule l oui mais

A. quand je s'rai grand je s'rai Bee Gees ou bien pi lote de for mule l oui mais

T. quand je s'rai grand je s'rai Bee Gees ou bien pi lote de for mule l oui mais

B. quand je s'rai grand je s'rai Bee Gees ou bien pi lote de for mule l oui mais

P. **A** Bb C Dm Dm

Medley Pop

2

9

S. en at-ten-dant je me dé- guise — c'est vrai — que tous les cos-tumes me_vont bien

A. en at-ten-dant je me dé- guise — c'est vrai — que tous les cos-tumes me_vont bien

T. en at-ten-dant je me dé- guise — c'est vrai — que tous les cos-tumes me_vont bien

B. en at-ten-dant je me dé- guise — c'est vrai — que tous les cos-tumes me_vont bien

P. Bb C Dm

12 **B**

S. — le rouge le noir le blues l'es- poir — de toutes les cou-leurs j'aime en voir

A. — le rouge le noir le blues l'es- poir — de toutes les cou-leurs j'aime en voir

T. — le rouge le noir le blues l'es- poir — de toutes les cou-leurs j'aime en voir

B. — le rouge le noir le blues l'es- poir — de toutes les cou-leurs j'aime en voir

P. **B** Dm Bb $Bbmaj7$ C $C6$ D Bb

Medley Pop

18 **C**

S. la faute l'un l'autre dou-ble je

A. à qui la faute je suis l'un et l'autre dou-ble je

T. à qui la faute je suis l'un et l'autre dou-ble je

B. la faute l'un l'autre dou-ble je

P. **C** **B_b** **C** **Dm**

23 **D**

S. la faute l'un l'autre fau - drait sa-voir c'que tu veux fau - drait sa-voir c'que tu veux c'est

A. à qui la faute je suis l'un et l'au-tre fau - drait sa-voir c'que tu veux fau - drait sa-voir c'que tu veux c'est

T. à qui la faute je suis l'un et l'au-tre c'est

B. la faute l'un l'autre c'est

P. **Dm** **B_b** **C** **Dm**

Medley Pop

4

28

S. — comme ça qu'est-c'que j'y peux c'est — comme ça qu'est-c'que j'y peux fau - drait sa - voir c'que tu veux fau -
A. — comme ça qu'est-c'que j'y peux c'est — comme ça qu'est-c'que j'y peux fau - drait sa - voir c'que tu veux fau -
T. — comme ça qu'est-c'que j'y peux c'est — comme ça qu'est-c'que j'y peux
B. — comme ça qu'est-c'que j'y peux c'est — comme ça qu'est-c'que j'y peux
P. Dm Dm

31

S. drait sa - voir c'que tu veux a - près tout qu'est-c'que j'y peux a - près tout qu'est-c'que j'y peux fau -
A. drait sa - voir c'que tu veux a - près tout qu'est-c'que j'y peux a - près tout qu'est-c'que j'y peux fau -
T. a - près tout qu'est-c'que j'y peux a - près tout qu'est-c'que j'y peux
B. a - près tout qu'est-c'que j'y peux a - près tout qu'est-c'que j'y peux
P. Dm

Medley Pop

34 Bbm N.C.

S. drait sa-voir c'que tu veux fau - drait sa-voir c'que tu veux op-pan gang-nam style

A. drait sa-voir c'que tu veux fau - drait sa-voir c'que tu veux op-pan gang-nam style

T. fau - drait sa-voir c'que tu veux op-pan gang-nam style

B. fau - drait sa-voir c'que tu veux op-pan gang-nam style

P. Dm Ebm Fm

38 **E**

S.

A. na-je neun da sa row un in gan jeo gin yeo ja keo - pi han jan eui yeo -yu reul a neunpum gyeok itt neun yeo ja ba

T. na-je neun da sa row un in gan jeo gin yeo ja keo - pi han jan eui yeo -yu reul a neunpum gyeok itt neun yeo ja ba

B.

P. **E** Bbm

Medley Pop

6

42

S. na-neun

A. mi o - m yeon shim - jan-gi ddeu geow-o - ji-neun yeo-ja geu-reon ban - jeon itt-neun yeo-ja na-neun

T. mi o - m yeon shim - jan-gi ddeu geow-o - ji-neun yeo-ja geu-reon ban - jeon itt-neun yeo-ja na-neun

B. na-neun

P. Ebm Fm

46

S. sa na - i geu reon sa na - i ri neun

A. sa na - i na-je neun neo man keum dda sa-rowun geu reon sa na - i keo pi shik -gi do jeone one shot ddae ri neun

T. sa na - i na-je neun neo man keum dda sa-rowun geu reon sa na - i keo pi shik -gi do jeone one shot ddae ri neun

B. sa na - i geu reon sa na - i ri neun

P. Bbm

50

S. sa-na - i beori-neun sa-na - i geu-reon sa-na - i a-reum

A. sa-na - i ba-mi om-yeon shim-jan-gi teoj yeo-beori-neun sa-na - i geu-reon sa-na - i a-reum

T. sa-na - i ba-mi om-yeon shim-jan-gi teoj yeo-beori-neun sa-na - i geu-reon sa-na - i a-reum

B. sa-na - i beori-neun sa-na - i geu-reon sa-na - i a-reum

P. Ebm Fm

54

F

S. da - wo sa-rang-seu - ro - wo geu-rae neo geu-rae'ba-ro - neo a-reum

A. da - wo sa-rang-seu - ro - wo geu-rae neo geu rae'ba-ro - neo a-reum

T. da - wo sa-rang-seu - ro - wo geu-rae neo hey! geu rae'ba-ro - neo hey! a-reum

B. da - wo sa-rang-seu - ro - wo geu-rae neo hey! geu rae'ba-ro - neo hey! a-reum

F

P. Gb Ab Bb Bb

Medley Pop

8

58

S. da - wo sa - rang-seu - ro - wo geu - rae - neo geu rae'ba ro

A. da - wo sa - rang-seu - ro - wo geu - rae - neo geu rae'ba ro

T. da - wo sa - rang-seu - ro - wo geu - rae - neo hey! geu rae'ba ro

B. da - wo sa - rang-seu - ro - wo geu - rae - neo hey! geu rae'ba ro

P. Gb Ab F

61

S. neo ji - geum - bu - teo gal ddae - kka - ji ga - bol -

A. neo ji - geum - bu - teo gal ddae - kka - ji ga - bol -

T. neo hey! ji - geum - bu - teo gal ddae - kka - ji ga - bol -

B. neo hey! ji - geum - bu - teo gal ddae - kka - ji ga - bol -

P. F F