

# MEDLEY LES 3 ACCORDS

(SMATB)

Arr. Francois Monette

Par. et mus. Simon Proulx

♩ = 172

HAWAÏENNE

F

G

C

F

G

Soprano

ah

j'au-rais vou-lu que tu sois

Mezzo-sop

ah

ha - wai-ienne

ha-

Alto

ah

j'au-rais vou-lu que tu sois

Tenor

ah

ha - wai-ienne

ha-

Basse

ah

F

G

9

C

F

G

A

Am

S.

ou

M-S.

wai-ienne

ou

sur

A.

sur les ro-chers

T.

wai-ienne

pour que nous gam - ba - dions sur les ro-chers

B.

ou sur les ro-chers

Medley les 3 accords SMATB

35 Cm Ab Eb 3

S. À St-Bru - no À St-Bru

M-S. ou À St-Bru - no À St-Bru

A. ou À St-Bru - no À St-Bru

T. ou À St-Bru - no À St-Bru

B. À St-Bru - no À St-Bru

40 **D** Cm Ab Eb Cm Ab

S. no À St-Bru - no À St-Bru - no À St-Bru

M-S. no À St-Bru - no À St-Bru - no À St-Bru

A. no À St-Bru - no À St-Bru - no À St-Bru - no À St-Bru

T. no À St-Bru - no À St-Bru - no À St-Bru - no À St-Bru

B. no À St-Bru - no À St-Bru - no À St-Bru

Medley les 3 accords SMATB

58 **F** C Em F G<sup>7</sup> 5

S. ou ou ou ou

M-S. ou ou ou ou

A. j'aime je veux faire à ton père

T. j'aime ta grand - mère plein de de-mi frère

B. j'aime j'aime ta grand - mère

65 **G** C Em

S. ou ou

M-S. ou ou

A. je di - rais j'aime j'aime ta grand - mère Je vou-drais que ta

T. je di - rais j'aime j'aime ta grand - mère Je vou-drais que ta

B. je di - rais j'aime j'aime ta grand - mère Je vou-drais que ta

82

C

Dm

Am

S. ta pa ta ta pa ta ta pa ta

M-S. pa ta pa

A. je me tou che dans le parc et les gens font toutes sortes de re-marques a-vant que les po - li - ciers dé-barquent quand

T. pa ta ta ta

B. ta pa ta ta pa ta pa ta pa

85

C

Dm

Am

S. pa ta ta ta pa ta pa ta ta pa ta

M-S. ta pa ta pa ta ta pa ta

A. je me tou che dans le parc et les gens font toutes sortes de re-marques a-vant que les po - li - ciers dé-barquent quand

T. pa ta ta ta

B. ta pa ta pa ta ta pa ta pa ta ta ta

Medley les 3 accords SMATB

95 G Em A D Bm G 9

S. je dan-se quand mê-me ça fait mal Co-rinne je dan-s'a-vec lesmains je dan-se pour-(e) rien je dan-se mê-me

M-S. je dan-se quand mê-me ça fait mal Co-rinne je dan-s'a-vec lesmains je dan-se pour-(e) rien je dan-se mê-me

A. faim Co-rinne je dan-s'a-vec lesmains je dan-se pour-(e) rien je dan-se mê-me

T. faim Co-rinne je dan-s'a-vec lesmains je dan-se pour-(e) rien je dan-se mê-me

B. je dan-se quand mê-me ça fait mal Co-rinne je dan-s'a-vec lesmains je dan-se pour-(e) rien je dan-se mê-me

100 Em A D Bm G Em A

S. quand je te parle pas de re-mède me pos-sède dé - pendance tout

M-S. quand je te parle Co-rinne il n'ya pas de re-mède le ry-thme me pos-sède je souf-fre d'u-ne dé-pen-dan - ce

A. quand je te parle Co-rinne il n'ya pas de re-mède le ry-thme me pos-sède je souf-fre d'u-ne dé-pen-dan - ce

T. quand je te parle pas de re-mède me pos-sède dé - pendance tout

B. quand je te parle pas de re-mède me pos-sède dé - pendance tout

111 F C G

S. je ne fai-sais pas je ne fai-sais pas de mo-no-ki-ni

M-S. je ne fai-sais pas je ne fai-sais pas de mo-no-ki-ni

A. je ne fai-sais pas je ne fai-sais pas de mo-no-ki-ni

T. nu je ne fai-sais pas je ne fai-sais pas je ne fai-sais

B. nu je ne fai-sais pas je ne fai-sais pas je ne fai-sais

113 F/C G/D E/B Am

S. je ne fai-sais pas de mo-no-ki-ni à To-kyo tout nu à To-kyo tout nu

M-S. je ne fai-sais pas de mo-no-ki-ni à To-kyo tout nu à To-kyo tout nu

A. je ne fai-sais pas de mo-no-ki-ni à To-kyo tout nu à To-kyo tout nu

T. pas je ne fai-sais pas de mo-no-ki-ni à To-kyo tout nu à To-kyo tout

B. pas je ne fai-sais pas de mo-no-ki-ni à To-kyo tout nu à To-kyo tout

Medley les 3 accords SMATB

122 C G F 1. C 2. C 13

S. tout nu sur la plage j'é-tais tout nu sur la plage

M-S. tout nu seul tout nu sur la plage

A. tout nu sur la plage j'é-tais tout nu sur la plage dans mon

T. tout nu sur la plage j'é-tais tout nu sur la plage

B. tout nu sur la plage j'é-tais tout nu sur la plage

**M** ♩ = 150

127 C DANS MON CORPS Am

S. dans mon corps dans mon corps

M-S. dans mon corps dans mon corps

A. corps dans mon corps de jeune fille dans mon corps de

T. dans mon corps dans mon corps de jeune fille

B. corps dans mon corps de jeune fille dans mon corps de

Medley les 3 accords SMATB

144 G Bm D D/F# 15

S. m'a cris-sé là ou d'Ré-gi - na

M-S. m'a cris-sé là pour un gars d'Ré-gi-na

A. m'a cris-sé là ou d'Ré-gi - na

T. m'a cris-sé là pour un gars d'Ré-gi-na

B. m'a cris-sé là ou d'Ré-gi - na

152 D/A D A

S. ou Sas-ka-tche - wan m'as pris ma femme ma femme

M-S. ou Sas-ka-tche - wan m'as pris ma femme

A. Sas-ska-tche - wan tu m'as pris ma femme ma femme de-

T. Sas-ska-tche - wan tu m'as pris ma femme

B. ou Sas-ka-tche - wan m'as pris ma femme



Medley les 3 accords SMATB

178 Bm G D 17

S. pu tu

M-S. ch'fal me parle pu tu

A. mes vaches me disent tu

T. mes vaches me disent tu

B. mes vaches me disent tu

**P**  $\text{♩} = 75$  LES DAUPHINS ET LES LICORNES

184 C Am F C Am F C Am F

S. des fruits ex-o-tiques et du steak!

M-S. des fruits ex-o-tiques et du steak!

A. des fruits ex-o-tiques et du steak!

T. des fruits ex-o-tiques et du

B. des fruits ex-o-tiques et du

Medley les 3 accords SMATB

198 C Am F C G 19

S. de dau-phins mul-ti-co-lores\_\_

M-S. de dau-phins mul-ti-co-lores\_\_ à la fin

A. de dau-phins mul-ti-co-lores\_\_ et à la fin à la fin

T. de dau-phins mul-ti-co-lores\_\_ et à la fin à la fin

B. de dau-phins mul-ti-co-lores\_\_ et à la fin à la fin

**R**

203 C G Am Dm G

S. les dau-phins et les li-cornes\_\_ dan-se-ront main dans la main tout au-tour des arcs-en-ciel\_\_

M-S. les dau-phins et les li-cornes\_\_ dan-se-ront main dans la main tout au-tour des arcs-en-ciel\_\_

A. les dau-phins et les li-cornes\_\_ dan-se-ront main dans la main tout au-tour des arcs-en-ciel\_\_

T. les dau-phins et les li-cornes\_\_ dan-se-ront main dans la main tout au-tour des arcs-en-ciel\_\_

B. les dau-phins et les li-cornes\_\_ dan-se-ront main dans la main tout au-tour des arcs-en-ciel\_\_

214 Cm Ab Bb C

S. ha - wai - ienne

M-S. oh Sas - kat - che - wan

A. oh ha - wai - ienne

T. ha - wai - ienne

B. Sas - kat - che - wan