

# MAS QUE NADA

ARR. FRANCOIS MONETTE

PAR. ET MUS. JORGE BEN

$\text{♩} = 88$

**A** Fm Bb Fm Bb Bbm Eb<sup>13</sup>

SOPRANOS I  
SOPRANOS II  
ALTOS I  
ALTO II

PIANO 4x Fm Bb Fm

O - BA O - BA O - BA A - RI - Á RAI - Ô

8 Fm C7(sus4) Fm<sup>7</sup> Bb Fm Bb Fm Bb Bbm Cm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup> Bbm Eb<sup>13</sup>

S. 1  
S. 2  
A. 1  
A. 2

O - BA O - BA O - BA A - RI - Á RAI - Ô

MAS QUE NADA

2

16 Fm C7(9b54) Fm7 C7(9#9) **8** Fm7 C7(9#9)

S. 1  
 O - BA O-BA O - BA MAS QUE NA - DA SAI DA MIN-HA FREN-TE EU QUE-RO PAS- SAR\_

S. 2  
 O - BA O-BA O - BA MAS QUE NA - DA SAI DA MIN-HA FREN-TE EU QUE-RO PAS- SAR\_

A. 1  
 O - BA O-BA O - BA MAS QUE NA - DA SAI DA MIN-HA FREN-TE EU QUE-RO PAS- SAR\_

A. 2  
 O - BA O-BA O - BA MAS QUE NA - DA SAI DA MIN-HA FREN-TE EU QUE-RO PAS- SAR\_

22 Fm7 C7(9#9) Fm7 C7(9#9) Fm7 Bb7 Fm7 Bb7

S. 1  
 POIS O SAM-BA ES-TÁ A-NI-MA - DO O QUE EU QUE-RO'É SAM- BAR\_

S. 2  
 POIS O SAM-BA ES-TÁ A-NI-MA - DO O QUE EU QUE-RO'É SAM- BAR\_ ES - TE

A. 1  
 POIS O SAM-BA ES-TÁ A-NI-MA - DO O QUE EU QUE-RO'É SAM- BAR\_

A. 2  
 POIS O SAM-BA ES-TÁ A-NI-MA - DO O QUE EU QUE-RO'É SAM- BAR\_

28 **C** Bbm9 Eb7 Ab6 Bb7/D Eb7/Db C7(9#9)

S. 1  
 OU\_ OU\_ OU\_

S. 2  
 SAM - BA QUE'É MIS - TO DE MA-RA-CA- TU\_ É SAM-BA DE PRE-TO VEL - HO\_ SAM-BA DE PRE-TO TU\_

A. 1  
 OU\_ OU\_ OU\_

A. 2  
 OU\_ OU\_ OU\_