

Les gens qu'on aime

Auteur compositeur : Jean Jacques Goldman pour Patrick Fiori - 2017
Harmonisation pour 3 voix mixtes : François Erdrich

01/19
J = 110

Musical score for the first system. It consists of three staves: Soprano (S), Alto (A), and Tenor Bass (TB). The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (C). The music is divided into three measures. Above the staves, chords are indicated: Eb, Bb, Ab, Eb, Eb, Bb. The lyrics are: "Plam plam", "Plam", "Plam".

J'au rais pu traî ner le long de mes rê ves J'au rais pu l'air de
On veut tou jours at ten dre la prochai ne Re mettr' au len de

Musical score for the second system. It consists of three staves: Soprano (S), Alto (A), and Tenor Bass (TB). The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (C). The music is divided into three measures. Above the staves, chords are indicated: Cm, Eb, Ab, Eb, Bb, Eb. The lyrics are: "Plam ...", "Plam ...".

rien main At tendre i ci que la journée s'a chè ve
C'est bien plus simple d'é met tre des hai nes

- 3 -

16 Bb Cm Cm Ab Bb Cm Cm Ab

S
Bam Ce ma tin j'i rai dire aux gens que j'aime Oh ! jus te mer ci d'ê tre ce qu'ils
Bam Ce ma tin j'i rai dire aux gens que j'aime Oh ! jus te mer ci d'ê tre ce qu'ils

A
Bam Ce ma tin j'i rai dire aux gens que j'aime mer ci d'ê tre ce qu'ils
Bam Ce ma tin j'i rai dire aux gens que j'aime mer ci d'ê tre ce qu'ils

TB
Bam Ce ma tin j'i rai dire aux gens que j'aime mer ci d'ê tre ce qu'ils
Bam Ce ma tin j'i rai dire aux gens que j'aime mer ci d'ê tre ce qu'ils

20 Eb Eb G7 G7 Cm

S
sont Qu'ils chan gent mes heures a mères en po èmes Et tous ces
sont Qu'ils chan gent mes heures a mères en po èmes Et tous ces

A
sont Qu'ils chan gent mes heures a mères en po èmes Et tous ces

TB
sont Qu'ils chan gent mes heures a mères en po èmes Et tous ces

Ouh Ouh ... Ouh ouh

Ouh Ouh ... Ouh ouh

23 Ab Eb Bb Cm Cm Ab

S
mots que nous tai sons Ce ma tin j'i rai dire aux
mots que nous ca chons Ce ma tin j'i rai dire aux

A
Ouh ouh Ouh Ce ma tin j'i rai dire aux
Ouh ... Ouh Ce ma tin j'i rai dire aux

TB
Ouh ouh Ouh Ce ma tin j'i rai dire aux
Ouh ... Ouh Ce ma tin j'i rai dire aux

J'aurais pu traîner le long de mes rêves
J'aurais pu l'air de rien
Attendre ici que la journée s'achève
Sortir le chien, si j'en avais un
J'aurais pu m'inventer des inventaires
Refaire et faire le point
Mais ce matin, j'ai bien plus cher à faire
Bamdabadabam

Ce matin, j'irai dire aux gens que j'aime
Oh ! Juste merci d'être ce qu'ils sont
Qu'ils changent mes heures amères en poèmes
Et tous ces mots que nous taisons.
Ce matin, j'irai dire aux gens que j'aime
Oh ! Comme ils comptent pour moi chaque instant
Deux mots doux c'est mieux qu'un beau requiem
Et les dire c'est important
Les dire avant, tant qu'il est temps

On veut toujours attendre la prochaine
Remettre au lendemain
C'est bien plus simple d'émettre des haines
Bien anonyme, tapi dans son coin
Et coulent nos vies, et l'eau des fontaines
L'avidité quotidienne
Et passent les jours, et puis les semaines
Bamdabadabam

Ce matin, j'irai dire aux gens que j'aime
Oh ! Juste merci d'être ce qu'ils sont
Qu'ils changent mes heures amères en poèmes
Et tous ces mots que nous cachons.
Ce matin, j'irai dire aux gens que j'aime
Oh ! Comme ils comptent pour moi chaque instant
Deux mots doux c'est mieux qu'un grand chrysanthème
Et le dire c'est important
Le rappeler de temps en temps