

# Les Champs élysées

Par.: Mike Wilsh & Mike Deighan

Mus.: Pierre Delanoë

Int.: Joe Dassin

Harm.: Carole Grenier

G B7 Em G7 C G A7 D7

Sop

1. Je

5

G B7<sub>3</sub> Em7<sub>3</sub> G7<sub>3</sub> C G

m'ba-la - dais sur l'A-ve - nue Le coeur ou - vert à l'in - con - nu Ou ou A

Mezzo

1. Je m'ba-la - dais sur l'A - ve - nue J'a - vais en - vie de dire "Bon-jour" A

Altos

Sur l'a - ve - nue A l'in - con - nu De dire "Bon-jour" A

Baritons

Le coeur ou - - - vert "Bon - jour" A

A7 D7 G B7 Em7 G7

8

n'im - por - te qui. Et ce fut toi

n'im - por - te qui. N'im - por - te qui et ce fut toi

n'im - por - te qui. Et ce fut toi N'im - por - te quoi Il

n'im - por - te qui. N'im - por - te qui et ce fut toi Je t'ai dit n'im - por - te quoi

19 C G A7 D7 G

y a tout c'que vous vou - lez Aux Champs - E - ly - sées.

y a tout c'que vous vou - lez Aux Champs - E - ly - sées.

y a tout c'que vous vou - lez Aux Champs - E - ly - sées.

y a tout c'que vous vou - lez Aux Champs - E - ly - sées.

21 G B7 Em7 G7 C G

Ren - - - dez - - - vous a - - - vec des

Ren-dez-vous Un sous - sol Vivent du soir

Je t'ai dit "J'ai ren - dez-vous Dans un sous-sol a - vec des fous Qui vivent du soir

2. Tu m'as dit "J'ai ren-dez-vous Dans un sous-sol a - vec des fous Qui vivent la gui-tare à la main Du

24 A7 D7 G B7 Em7 G7

fous Chan - té dan - - - sé sans

Au ma - tin On a chan-té On a dan - sé

au ma - tin Tu m'as ac-com - pa - gnée On a chan - té dan-sé

soir au ma - tin" A - lors je t'ai ac-com - pa - gnée On a chan-té On a dan-sé Et

47 Em7 3 G7 3 C G A7 D7 G

Un or-estre à mil-le cordes Tous les oi-seaux du Point du Jour Chan-tent l'A-mour.

Un or-estre à mil-le cordes Tous les oi-seaux du Point du Jour Chan-tent l'A-mour.

Un or-estre à mil-le cordes Tous les oi-seaux du Point du Jour Chan-tent l'A-mour.

Un or-estre à mil-le cordes Tous les oi-seaux du Point du Jour Chan-tent l'A-mour.

50 G B7 3 Em G7 C G A7 D7

Aux Champs - E - ly - sées.

Aux Champs - E - ly - sées.

Aux Champs - E - ly - sées.

Aux Champs - E - ly - sées.