

# LE PORTRAIT

Paroles de Paul Ecole  
Musique de Calogero Maurici & Giacchino Maurici  
Harmonisation : François Erdrich

$\text{♩} = 62$       D      A maj7

S. *mf* 1. Il mé-lange au fond de sa tasse — du miel Il re-

A. *p* ou ou ou ou

T. *p* ou ou ou ou

B. *p* ou ou ou ou

D      A maj7      F#m

4

S. garde par le va-sis-tas — le ciel À chaque fois que passe un a-vion — Il se

A. *p* ou ou ou ou ou ou ou

T. *p* ou ou ou ou ou ou ou

B. *p* ou ou ou ou ou ou ou

E D F#m/C# Bm **2e fois al Coda**

15

S. mère Des-si-née à la craie Tous les soirs en se-cret Ce des-sin il le fait trait pour trait À par-tir d'un

A. ou ou ou ou ou ou ou ou ou

T. mère Des-si-née à la craie Tous les soirs en se-cret Ce des-sin il le fait trait pour trait À par-tir d'un

B. ou ou ou ou ou ou ou ou

E D A maj7 D

18

S. por-trait — *mf* 2.Per du au fond de sa classe Il s'em-mêle Il se dé-bat a-vec le co-riace Plu-

A. ou *p* ou ou ou ou *p* ou ou ou

T. por-trait — *p* ou ou ou ou *p* ou ou ou

B. ou *p* ou ou ou ou *p* ou ou ou

A maj7 F#m D

22

S. riel Puis il ex- plique à sa maî-tresse Pour-quoi pa- rent ne prend pas d's — Des câ-

A. ou ou ou ou ou ou ou

T. ou ou ou ou ou ou ou

B. ou ou ou ou ou ou ou

37

S. *F#m* *D* *F#m*  
*rall.*

trait trait pour trait À par - tir d'un por - trait

A. trait trait pour trait

T. *8* trait trait pour trait À par - tir d'un por - trait

B. trait trait pour trait À par - tir d'un por - trait

Échantillon, ne pas reproduire  
Sample, do not copy