

# Beau Domage

# Le Picbois

l'arr: Pichas Carre

Handwritten musical score for the song "Le Picbois". The score is written in G major and 3/4 time. It consists of six systems of music, each with a vocal line (Soprano/Alto) and a bass line (Tenor/Bass). The lyrics are in French. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. Chord symbols are written above the notes. A large watermark "Échantillon non payant, do not copy" is overlaid diagonally across the page.

**System 1:**  
Vocal: A l'heure où les gens s'éveillent. A l'heure des paules, l'heure des foules. Un été plein de so-  
Bass: -leil, j'ai pris l'train d'7 heure et 20. Descendu dans un village, j'sentais l'bols -

**System 2:**  
Vocal: - sentais l'sapin. J'entends l'picbois dans son arbre, j'me suis léger, j'me sens bien.  
Bass: - sentais l'sapin. J'entends l'picbois dans son arbre, j'me suis léger, j'me sens bien.

**System 3:**  
Vocal: Laisse-moi pas venir en ville, ton air sur ma tête de bois. Picbois, laisse-moi pas tranquille,  
Bass: Laisse-moi pas venir en ville, ton air sur ma tête de bois. Picbois, laisse-moi pas tranquille,

**System 4:**  
Vocal: Picbois j'veux pas t'parler. Descendu dans un village sentais l'bols sen-tais l'sapin-  
Bass: Picbois j'veux pas t'parler. Descendu dans un village sentais l'bols sen-tais l'sapin-

**System 5:**  
Vocal: Chuis tombé com'un o- rage en plein e- té des Indiens.  
Bass: Chuis tombé com'un o- rage en plein e- té des Indiens.

S1  
 AZ <sup>Am7</sup> Quand t'es sur du bé-<sup>C</sup>ton, <sup>Bb7</sup> Tu sais pas <sup>G/B</sup> les noms d'oiseaux. <sup>Dm7</sup> S'les connais pas par leur-

S2  
 AI <sup>Am7</sup> Quand t'es sur du bé-<sup>C</sup>ton Tu sais pas les noms d'oiseaux. S'les connais pas-

H1 <sup>Am7</sup> Quand t'es sur du bé-<sup>C</sup>ton, <sup>Bb7</sup> Tu sais pas les noms d'oiseaux. <sup>G/B</sup> S'les connais pas par leur-

H2 <sup>Am7</sup> Quand t'es sur du bé-<sup>C</sup>ton, <sup>Bb7</sup> Tu sais pas les noms d'oiseaux. <sup>G/B</sup> S'les connais pas par leur-

S1  
 AZ <sup>C</sup> nom, j'vas m'asseoir <sup>Bb7</sup> sans dire un mot <sup>G/B</sup> <sup>G/B</sup> <sup>Am7</sup> A l'heure où les gens s're-

S2  
 AI <sup>C</sup> par leur nom, j'vas m'asseoir j'vas m'asseoir sans dire un mot. A l'heure où les

H1 <sup>C</sup> nom, j'vas m'asseoir sans dire un mot. A l'heure où les gens s're-

H2 <sup>C</sup> nom, j'vas m'asseoir sans dire un mot. A l'heure où les gens s're-

S1  
 AZ <sup>C</sup> veillent ch'suis monté <sup>Bb7</sup> jus que dans l'bois. <sup>G/B</sup> <sup>Dm7</sup> Pour me laver les o-<sup>C</sup>reilles en écou-

S2  
 AI <sup>C</sup> gens s're veillent ch'suis monté, monté, jus que dans l'bois. Pour me laver les oreilles en é-

H1 <sup>C</sup> veillent ch'suis monté jus que dans l'bois. Pour me laver les o-<sup>C</sup>reilles, en écou-

H2 <sup>C</sup> veillent ch'suis monté jus que dans l'bois. Pour me laver les o-<sup>C</sup>reilles, en écou-