

Le parc Belmont

Harmonisation: Pьерre Boisvert

Guitare = 115 **Fm** INTRO

Solo **A** (Fm)

1. Qu'est-ce que j'ai fait au mond'? Pour qu'on m'en - fer - me - ci pour le res - te de
2. Je cap - te d'au - tres ond', n'a ja - mais com - pris tout ce que j'ai

Bm **C**

ma vie. é - crit. Qu'est-ce que j'ai fait au mond'?
Je ne vois plus le mond',

Fm **3**

Y'a des jours où j'ou - blie qui je suis et où je suis...
en - tre mes murs tout gris je pens ma mais' et mon lit...

Solo **B** (Fm)

Moi j'étais comm' tout l'mond' je vi - vais ma fo - lie dou - ce - ment sans fair'
Qu'est-ce que j'ai dans ce mond' si j'ai pas le gé - nie de Van Gogh ou de

SA 1.2. Ou ou ou ou

TB 1.2. O ou ou ou

B7 **C7**

de bruit. Vin - ci? J'ai - sais pas mal au mond'.
Les yeux de la Jo - cond'

ou Ou ou

Le Parc Belmont, page 3

D 2. $A\flat$ $E\flat 7$ $A\flat$ $E\flat 7$

sont ve-nus me cher-cher, ils m'ont dit «Viens! On t'em - mè - n'au Parc Bel - mont», j'sa - vais où ils m'em -

Quand ils sont ve - nus «Viens! On t'em - mè - n'au Parc Bel - mont», j'sa - vais m'em -

Quand ils sont ve - nus «Viens! On t'em - mè - n'au Parc Bel - mont», j'sa - vais m'em -

$B\flat m$ $F 7$ $B\flat m$ F

- m'naient mais j'ai nen dit, y'a - vait pas d'au - tre sor - tie que cet a - il' où je vis ma

m'naient d'au - tre sor - tie que ma

m'naient d'au - tre sor - tie que ma

$D\flat$ $E\flat$ $A\flat$ $D\flat$

vie en vo - ya - g'or - ga - ni sé. Un long - vo -

vie or - ga - ni sé. Un long - vo -

vie or - ga - ni sé. Un long - vo -

$E\flat$ $F m$

ya - g'au bout de la nuit

ya - e, tout au bout, bout de la nuit. Tout au bout, bout de la nuit.

ya - g'au - bout de la nuit, la nuit. Ah ah ah ah

E $F m$ $B\flat m 7$

Quand j'veux fair' peur au mon - d', y'a des jours où je crie jus - qu'à ce qu'on me lie. (Cri) Ah ah ah

Ah Ah ah ah

Ah Ah ah ah

Le Parc Belmont, page 5

Chord progression: A^b, D^b, E^b, Fm, D^b, E^b

Vocal line: foll' Non! J'veux pas mettr' la ca-mi - sol', non! em-m'nez-moi au Parc Bel -

Piano line: si j'suis foll' Non! Non! Non! Non! Non! Non!

Bass line: Foll! Non! Non! Non! Non! Non!

Chord progression: A^b, D^b, E^b, Fm, *rit.*

Vocal line: mont, Non! Em - m'nez - moi au Parc Bel - mont.

Piano line: Non! Non! Em - m'nez - moi au Parc Bel - mont.

Bass line: Non! Non! Em - m'nez - moi au Parc Bel - mont.

Échantillon ne pas reproduire
Sample do not copy