

Le miracle

Interprète : Céline Dion
Paroles : Marie Bastide
Musique : Gioacchino Maurici
Harmonisation : Jean-François Noël

Allegretto ♩ = c. 114

solo

Serre ton bon-heur quand il vient É-cou-te les mur-mures et les lents des-sins

6

Du fleu-ve rouge et mauve qui coule en nos seins Ses dan-gers, ses ra-vins

11

Pleure la lu-mière quand elle meurt Puis hur-le sous la lune comme ça, l'air de rien De-avant la nuit im-

S

A

T

B

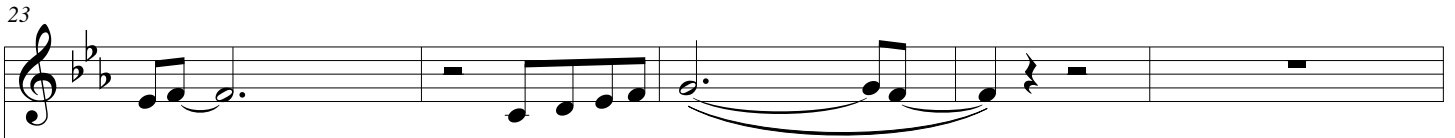
pp ou

pp ou

pp ou

pp ou

23



Piano accompaniment for measures 23-25. The music is in a minor key with a 3/4 time signature. It features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with some chords and rests.

a-mour Sau-ras-tu le voir

S
A
T
B



Vocal staves for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) for measures 23-25. Each staff contains vocal lines with lyrics and musical notation. The lyrics are: "a-mour Sau-ras-tu le voir". The vocal lines feature triplets and other rhythmic patterns.

28



Piano accompaniment for measures 28-30. The music continues with a similar melodic and harmonic structure to the previous section.

Au cœur de nos cœurs, au - de-là des con-tours Le mi-racle est par-tout mon

S
A
T
B



Vocal staves for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) for measures 28-30. Each staff contains vocal lines with lyrics and musical notation. The lyrics are: "Au cœur de nos cœurs, au - de-là des con-tours Le mi-racle est par-tout mon". The vocal lines feature triplets and other rhythmic patterns.

45

bois dont tes bras dis - posent É - ton - nes - toi du fond de ta — moindre cel - lule N'ou - blies ja - mais

45

S ah ah ah ah ah ah ah ah ah

A ah ah ah ah ah ah ah ah ah

T ah ah ah ah ah ah ah ah ah

B ah ah ah ah ah ah ah ah ah

49

— les roses — Au - des - sus de nous de - dans et

49

S ou — *mf* La³ la la la la la la la

A ou — *mf* La la la la la la la la

T ou — *mf* La la la la la la³ la

B ou — *mf* La la la la la la la la

61

des con-tours Le mi-racle est en nous mon a-mour C'est à toi de

S

A

T

B

la la la la la la la la
la³ la la la la la la
la la la la la la la la
la³ la la la la la³ la
la la la³ la la la la

65

le voir Au cœur de nos cœurs et dans le point du jour

S

A

T

B

la³ la la la la la la
la la la la la la la la
la³ la la la la la la
la³ la la la la la³ la

84

Au-des-sus de nous, de - dans et tout au-tour Le mi-racle est par-tout mon a-mour

84

S
la la la³ la la la la la la³ la la la la³ la

A
la la la la la la la la la la la la la la la la

T
la³ la la³ la la³ la la³ la la³ la la³ la la³ la

B
la la la la la la la la la la la la la la la la

88

Sau-ras-tu le voir

S
la³ la la la la la³ la la la la la la la la la la

A
la la la la la la la la la la la la la la la la

T
la³ la la la la la³ la la la la la la la la la la

B
la³ la la la la la³ la la la la la la la la la la

103

la la la la — la la la la — la la la la — la la la — la la la la la la la

S
la³ la la la la³ la — la³ la la la la³ la — la la la la la la la la

A
la la la la la la la — la la la la la la la — la la la la la la la

T
la³ la la la la³ la — la³ la la la la³ la — la³ la³ la la la la

B
la la la la la la la — la³ la la la la la³ la — la la la la la la la

108

S
— — — — —

A
— — — — —

T
— — — — —

B
— — — — —