

Le jour le plus long

The Longest Day

Paroles et musique : Paul Anka
Paroles françaises : Eddy Marnay
Harmonisation : Jean-François Noël

Tempo di Marche

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 1-4. The score is in 3/4 time with a common time signature. The tempo is marked 'Tempo di Marche'. The dynamics are marked 'mf' for Soprano and Alto, and 'p' for Tenor and Bass. The lyrics are: 'Nous i - rons au cœur du mon - de'.

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 5-8. The score is in 3/4 time with a common time signature. The lyrics are: 'Par la poudre et le ca - non En comp - tant'.

Le jour le plus long

14

S
— cha-que se - con - de — Car ce jour — est le plus long. ou — *pp*

A
— cha-que se - con - de — Car ce jour — est le plus long. ou — *pp*

T
8 tant cha-que se - con - de — Car ce jour — est le plus long. *f* Sous le fer —

B
tant cha-que se - con - de — Car ce jour — est le plus long. *f* Sous le fer —

22

S
ou — *f* Et le soir —

A
ou — *mf* Et le soir —

T
8 — et la mi - trail - le — Des mil - liers — se cou - che - ront — *mp* Et le soir —

B
— et la mi - trail - le — Des mil - liers — se cou - che - ront — *mp* Et le soir —

30

S
— de la ba - tail - le — Des mil - liers — se comp - te - ront — Le jour est

A
— de la ba - tail - le — Des mil - liers — se comp - te - ront — Le jour est

T
8 — de la ba - tail - le — Des mil - liers — se comp - te - ront — Le jour est

B
— de la ba - tail - le — Des mil - liers — se comp - te - ront — Le jour est

62

S
 — mar-cher l'his - toi - re ————— En mou - rant pour LE JOUR LE PLUS LONG. 2.Nous i-

A
 — mar-cher l'his - toi - re ————— En mou - rant pour LE JOUR LE PLUS LONG. 2.Nous i-

T
 8 fait mar-cher l'his - toi - re ————— En mou - rant pour LE JOUR LE PLUS LONG.

B
 fait mar-cher l'his - toi - re ————— En mou - rant pour LE JOUR LE PLUS LONG.

1.

69

S
 LONG!

A
 LONG!

T
 8 LONG!

B
 LONG!

2.

Ne pas reproduire