



(450) 471-8577

amalgamme@hotmail.com

Le fantôme de l'opéra

Pièce-titre de la comédie musicale du même nom

Par. françaises: Renée P. Lambert

Mus.: Andrew Lloyd Webber

Harm.: Renée P. Lambert

♩ = 70

A

Solo

S A T B

En rêv', il me chan - tait des mots si doux.
Sa voix me rap - pe - lait des mots si doux.
Ou ou ou ou

Dm Gsus⁴ Gm C Dm

A2

B'maj⁷ Gm C Dm

Je pens' en - cor' à lui mêm' s'il a fuit. Le fan -
Je pens' à lui. Le fan -
Je pens' à lui. Le fan -

B^{dim} Dm B⁺

tô-me de l'o-pé-ra me suit le jour, la nuit.
tô-me de l'o-pé-ra me suit le jour, la nuit. Il me chan - tait
tô-me de l'o-pé-ra me suit le jour, la nuit. Il me chan - tait

B

Gm Csus⁴ Cm F Gm

Viens chan - ter a - vec moi comm' au - tre - fois.
Ces vieux airs d'o - pé - ra de l'au - de - là.
en rêv' des mots si doux... Viens Ah chan ah - ter ah ah ah
en rêv' des mots si doux... Viens Ah chan ah - ter ah ah ah

C3 Em

Cdim

là si près de toi

là, si près de toi. [Le fan - tôm' de l'o - pé - ra. Me

là si près de toi. Le fan - tôm' de l'o - pé - ra (il) Me

C

suit, le fan - tôm' de l'o - pé - ra.

suit le fan - tom' de l'o - pé ra.

D Fm

S

A

T

B

Les va - gues seul de dans la vie nuit, te font fré - mir.

Tu es seul dans la vie nuit, tu veux t'en - fuir.

Ou ou ou ou

D2 D[♯] maj7 B[♯] E[♯] Fm

Quel cou - rant mer - veil - leux vous lie tous deux. Tous les fan - tôm' de l'o - pé - ra sont

Quel cou - rant mer - veil - leux vous lie tous deux. Tous les fan - tôm' de l'o - pé - ra sont

Quel cou - rant mer - veil - leux vous lie tous deux. Tous les fan - tôm' de l'o - pé - ra sont